





VIEWPOINT AT DOMENECH

ViewPoint Development, Inc.



V.
VIEWPOINT
OF JOMENECH



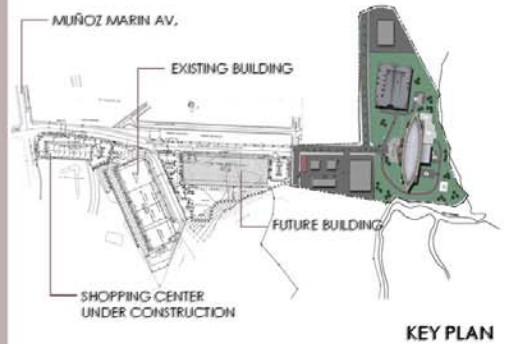

AIT DESIGN STUDIO, PSC

NUEVO CENTRO JUDICIAL DE CAGUAS, PUERTO RICO.



MASTER PLAN LEGEND:

- A) CENTRO JUDICIAL DE CAGUAS (MAIN BUILDING)
- B) PARKING STRUCTURE
- C) COVERED PARKING FOR JUDGES
- D) JUDICIAL AGENTS PARKING AREA
- E) INMATES PARKING AREA
- F) SERVICE AREA WITH TRUCK LOADING & UNLOADING DOCK
- G) MECHANICAL & ELECTRICAL SERVICE YARD
- H) CENTRO JUDICIAL BUILDING (MAIN ENTRANCE)
- I) GUARD STATIONS (ACCESS CONTROL POINTS)
- J) FUTURE EXPANSION LOT
- K) FUTURE DEVELOPMENT



MASTER PLAN





CENTRO JUDICIAL DE CAGUAS, P.R.



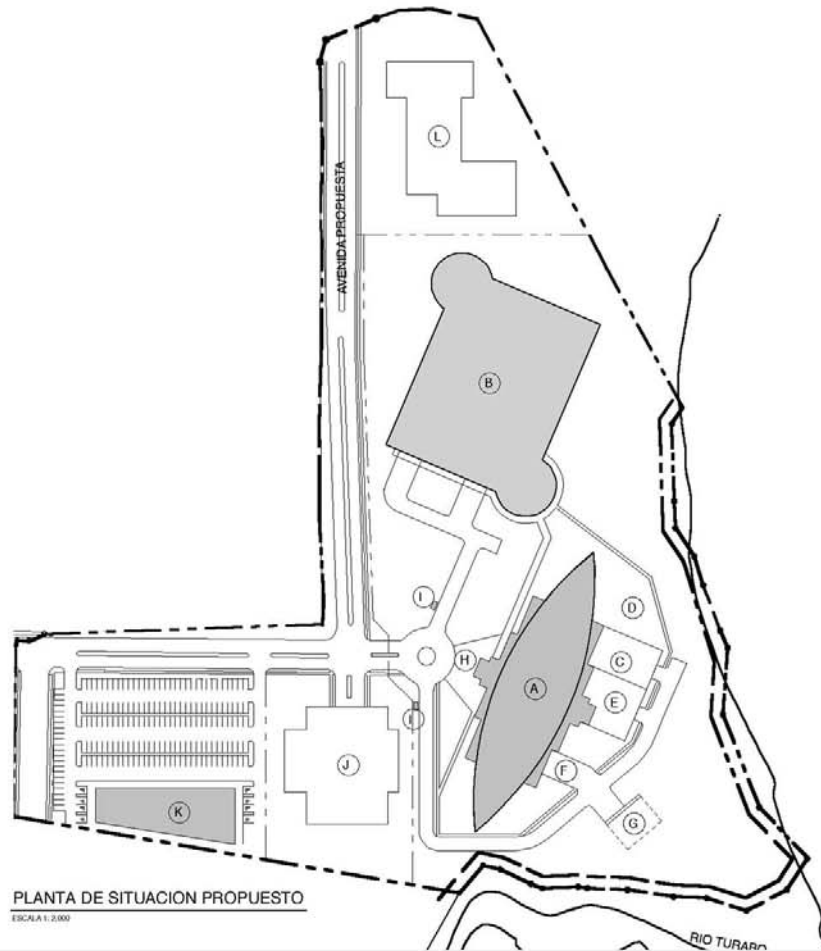
CENTRO JUDICIAL DE CAGUAS, P.R.

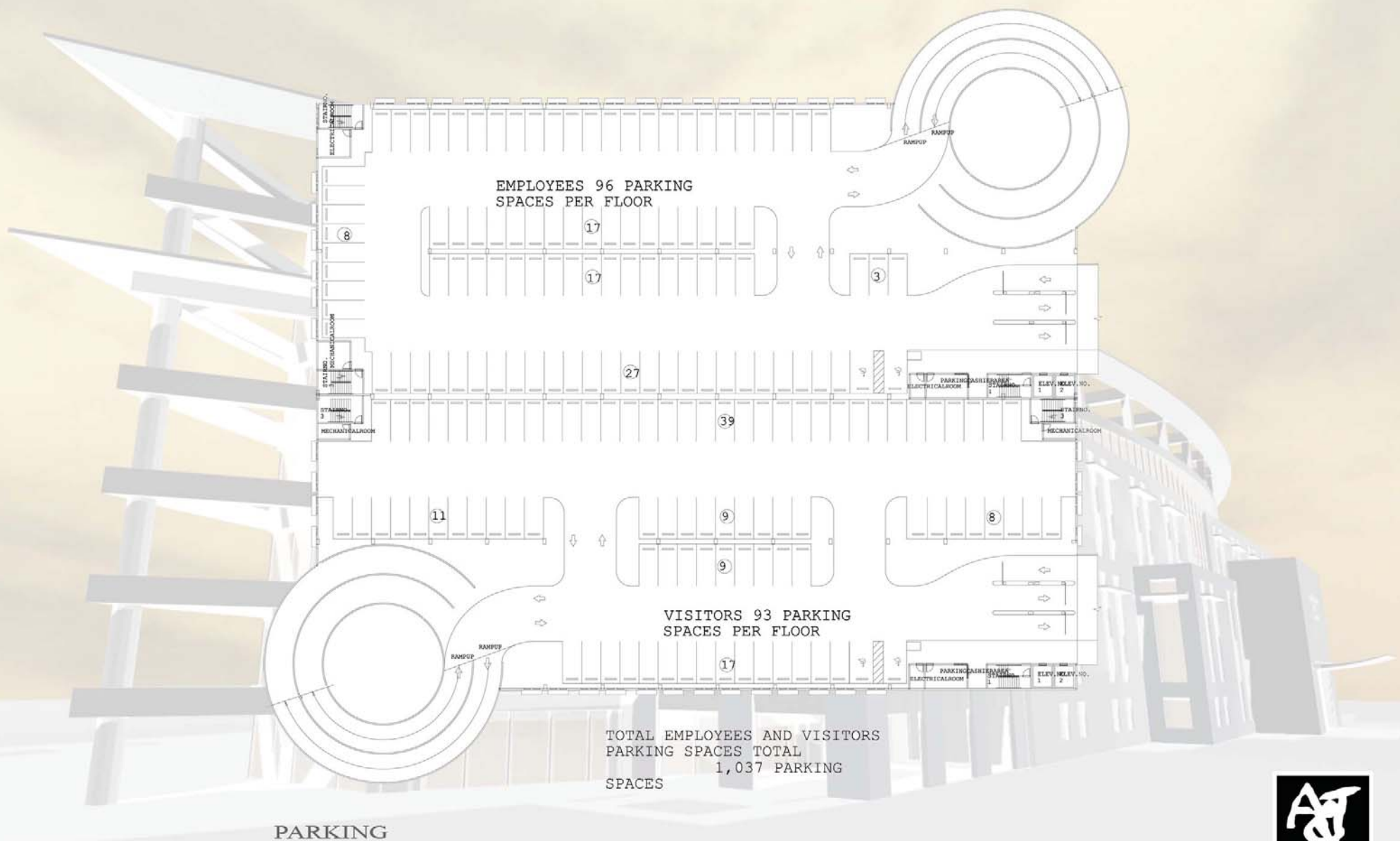
PLAN MAESTRO "NUEVO CENTRO JUDICIAL DE CAGUAS" EN UN PREDIO PROPUESTO DE 22.00 CDAS UBICADO EN LA CALLE LUIS MUÑOZ MARIN CAGUAS, P.R.



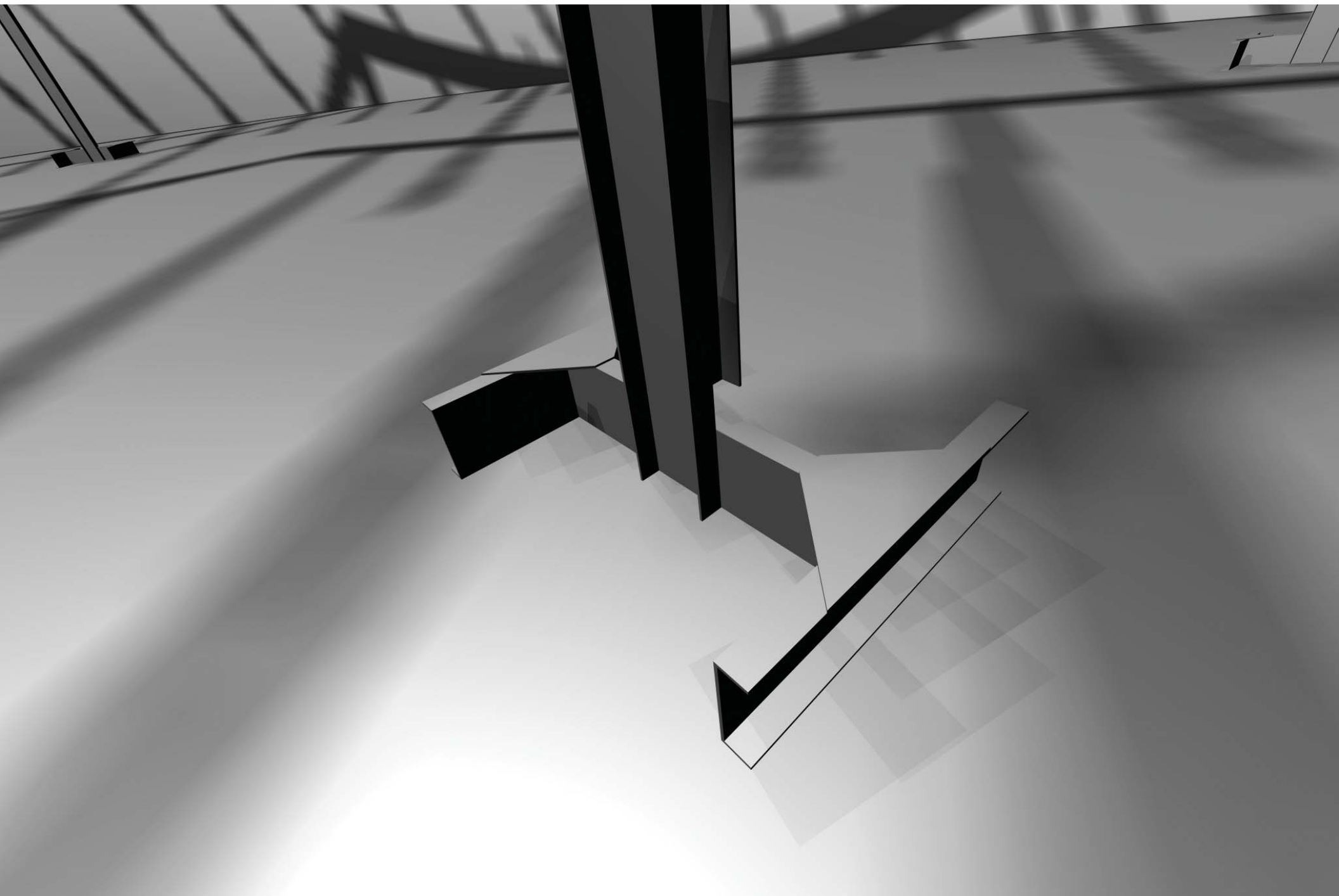
LEYENDA DEL PROYECTO

- A CENTRO JUDICIAL PROPUESTO DE CUATRO NIVELES CON UN AREA DE 200,000 P.C. EN UN PREDIO DE 15.50 CDAS
- B EDIFICIO DE ESTACIONAMIENTOS CON CAPACIDAD PARA 1,037 ESTACIONAMIENTOS EN CINCO NIVELES CON UN AREA DE 450,000 P.C.
- C ESTACIONAMIENTOS DE JUECES TECHADO CON CAPACIDAD DE 45 ESTACIONAMIENTOS
- D ESTACIONAMIENTOS DE OFICIALES CON CAPACIDAD DE 25 ESTACIONAMIENTOS
- E ESTACIONAMIENTOS DE AREA DE CONFINADOS CON CAPACIDAD DE 6 ESTACIONAMIENTOS
- F ESTACIONAMIENTOS DE AREA DE CARGA Y DESCARGA CON CAPACIDAD DE 3 ESTACIONAMIENTOS
- G AREA DE SERVICIO MECANICOS Y ELECTRICOS
- H ENTRADA PRINCIPAL AL EDIFICIO
- I CASETA DE GUARDIA
- J PREDIO PARA EXPANSION FUTURA EN UN PREDIO DE 2.00 CDAS
- K DESARROLLO FUTURO PROPUESTO EN UN PREDIO DE 2.00 CDAS
- L EDIFICIO DE OFICINAS PROFESIONALES PROPUESTO EN UN PREDIO DE 2.5 CDAS

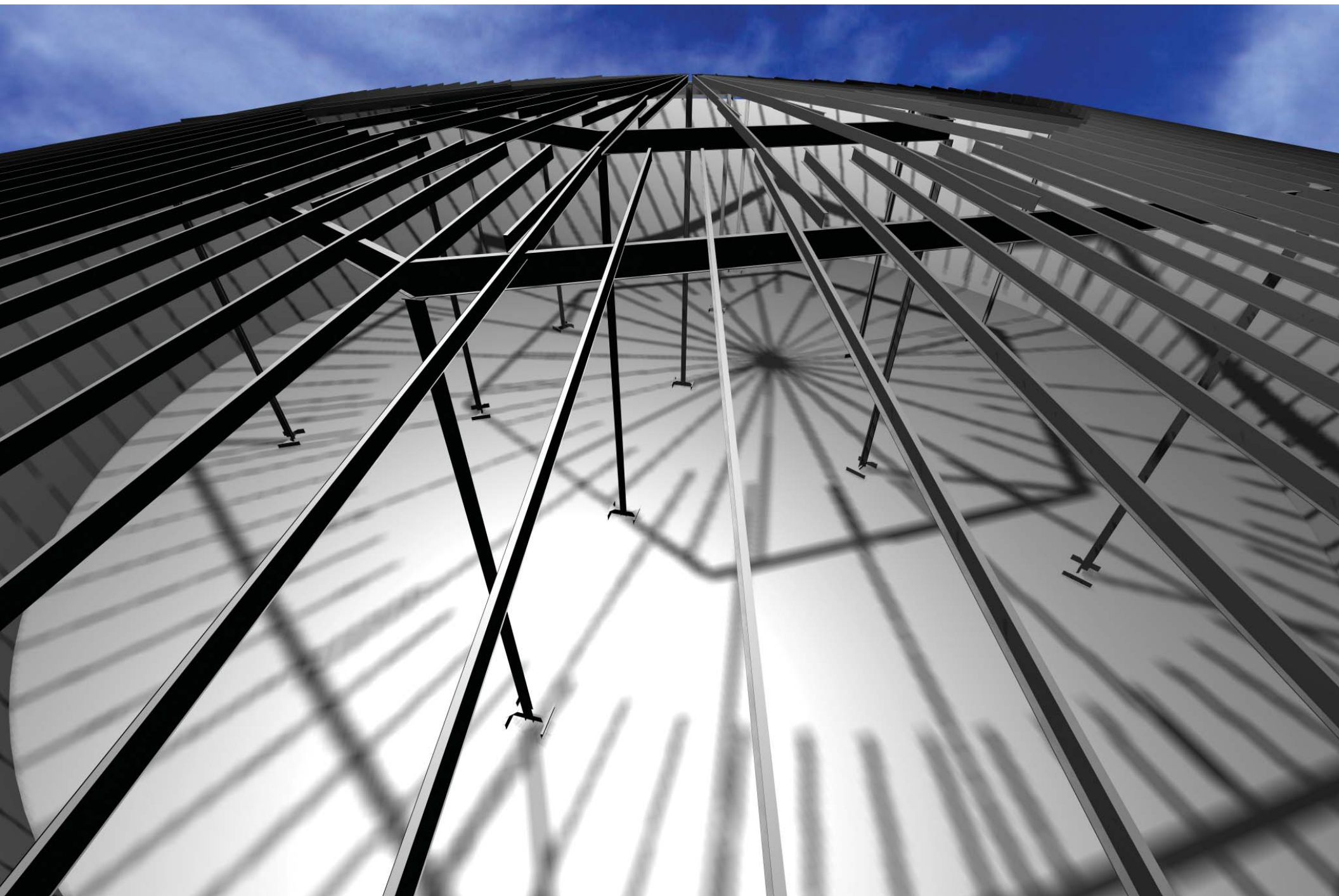


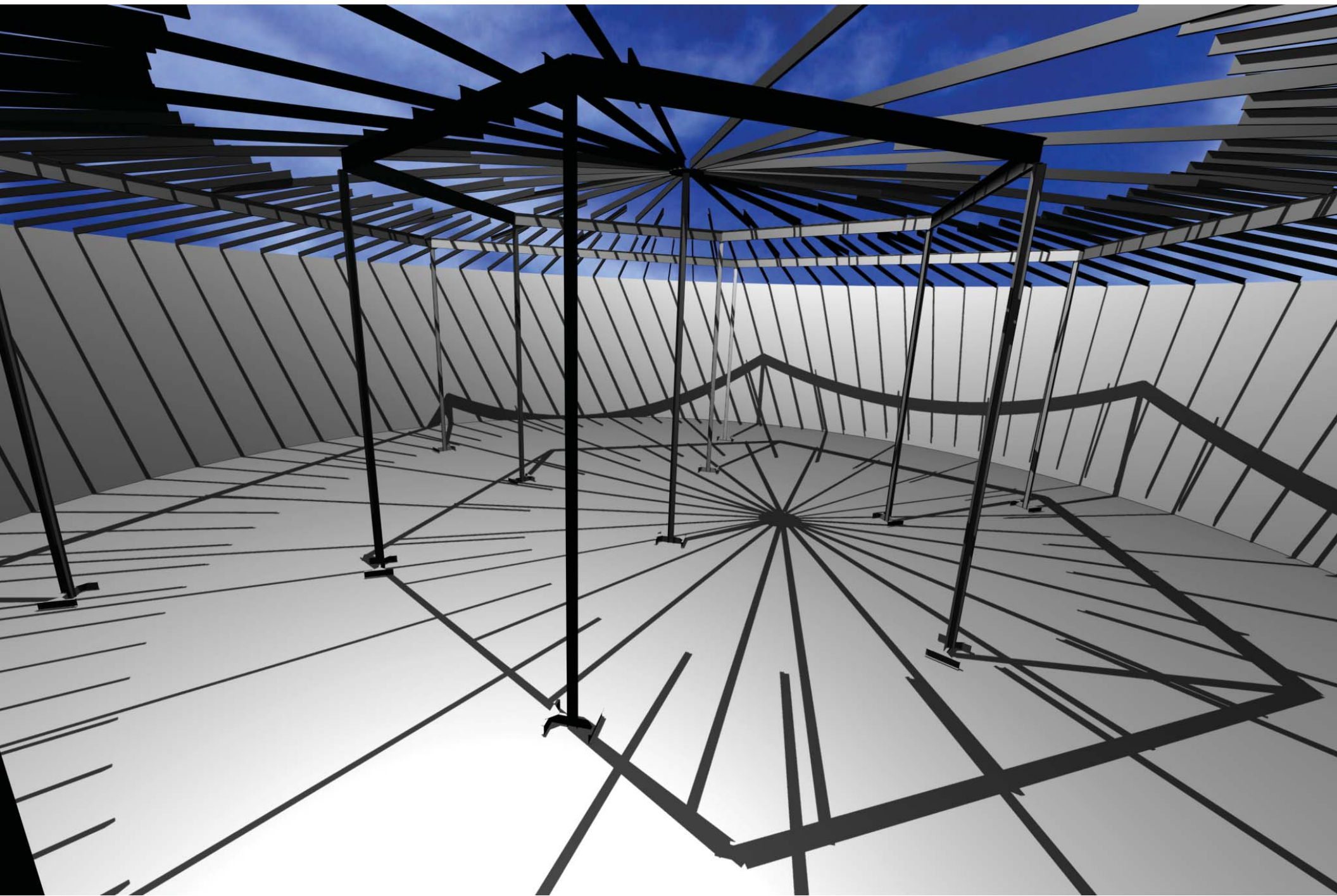


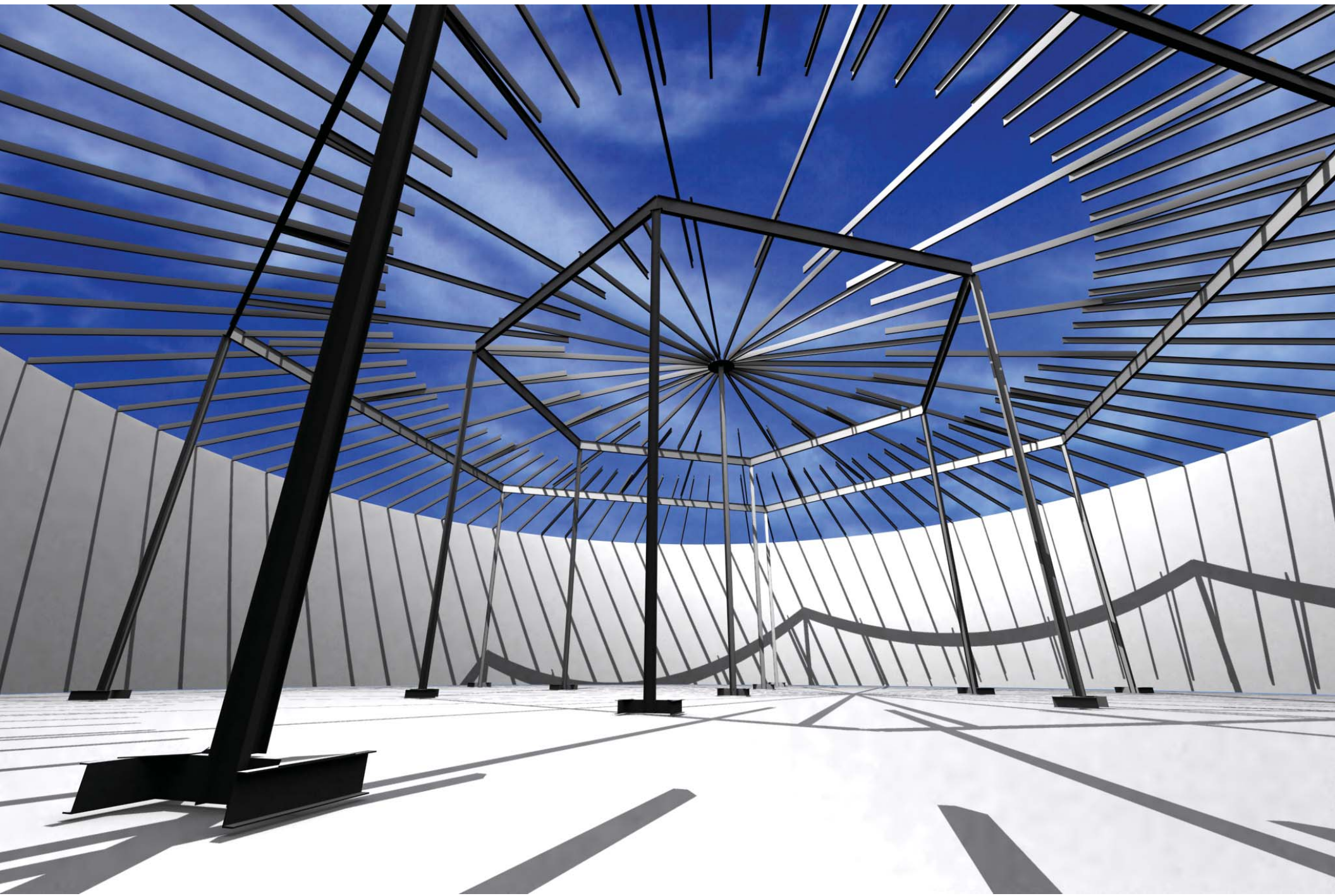
CENTRO JUDICIAL DE CAGUAS, P.R.

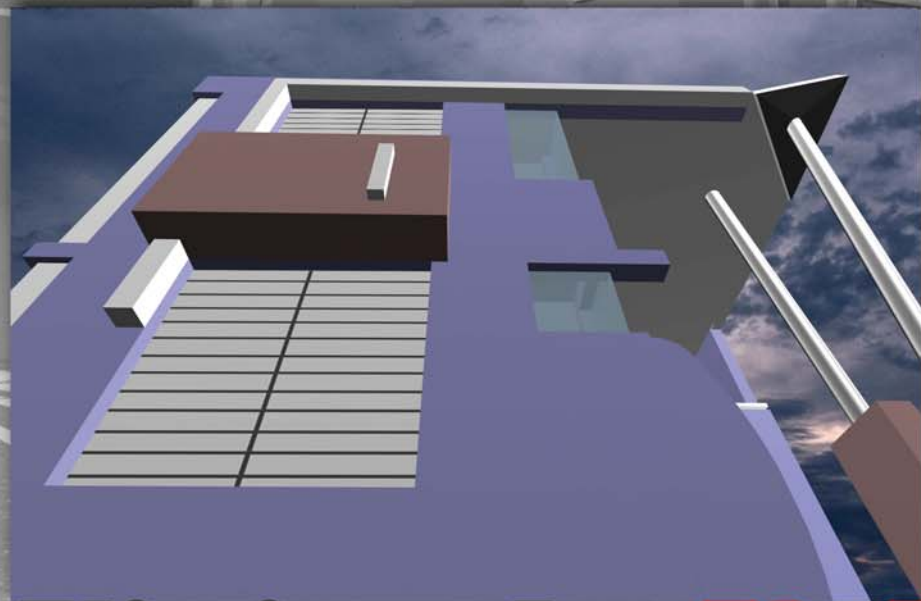












SOLAR D

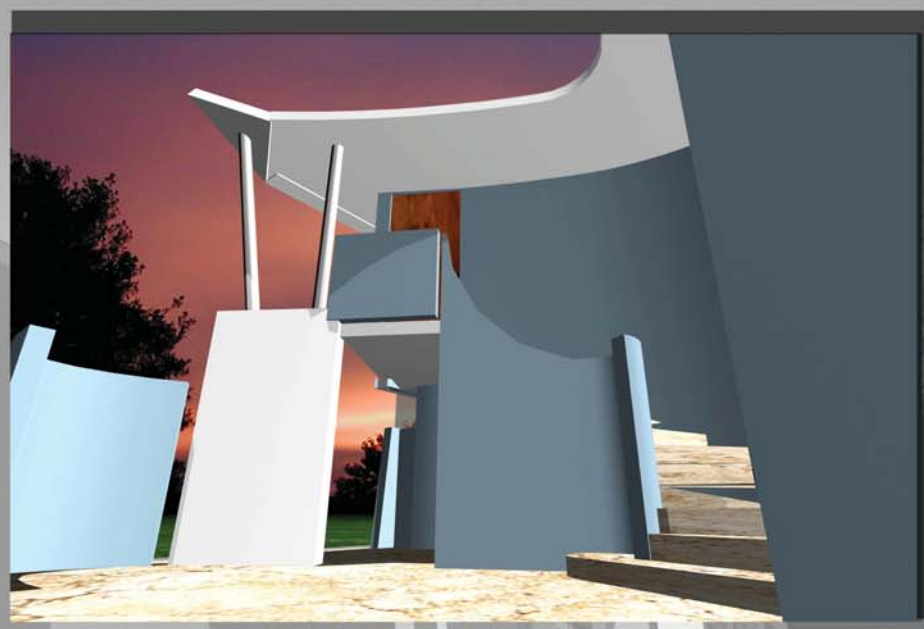
Vivienda Urbana

JORGE RIGAU, ARQUITECTO
Vega Baja, Puerto Rico.

INTERPRETACIÓN POR ANGEL M. TORRES PARA:

YOC CONTRACTORS

TEL. 787-608-7206



SOLAR D

Vivienda Urbana

JORGE RIGAU, ARQUITECTO
Vega Baja, Puerto Rico.

INTERPRETACIÓN POR ANGEL M. TORRES PARA:

YOC CONTRACTORS

TEL. 787-608-7206



SOLAR C

Vivienda Urbana

JORGE RIGAU, ARQUITECTO
Vega Baja, Puerto Rico.

INTERPRETACIÓN POR ANGEL M. TORRES PARA:

YOC CONTRACTORS

TEL. 787-608-7206



SOLAR A-B

Vivienda Urbana

JORGE RIGAU, ARQUITECTO
Vega Baja, Puerto Rico.

INTERPRETACIÓN POR ANGEL M. TORRES PARA:

YOC CONTRACTORS

TEL. 787-608-7206



PROPOSED PROJECT:
SAGRADO CORAZON SENIOR HOUSING COMMUNITY
SAN JUAN, PUERTO RICO

PERSPECTIVE



A&T DESIGN STUDIO, PSC



V
VIEWPOINT
Sagrado Corazon



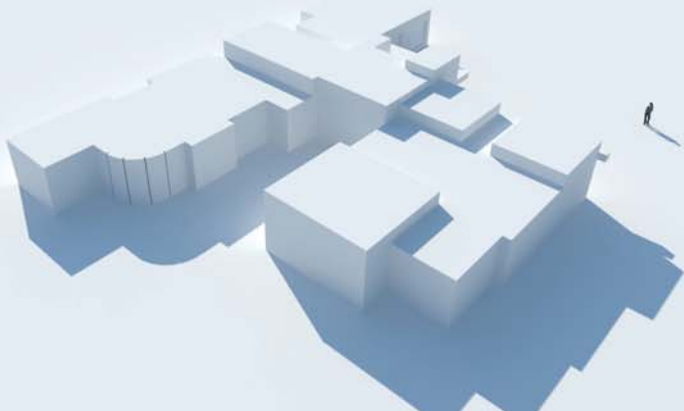
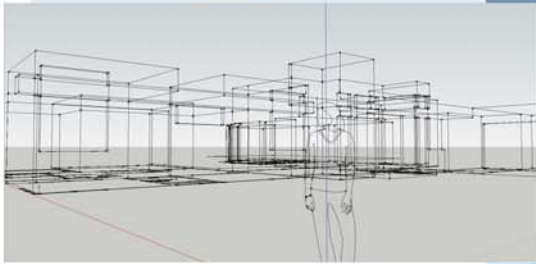
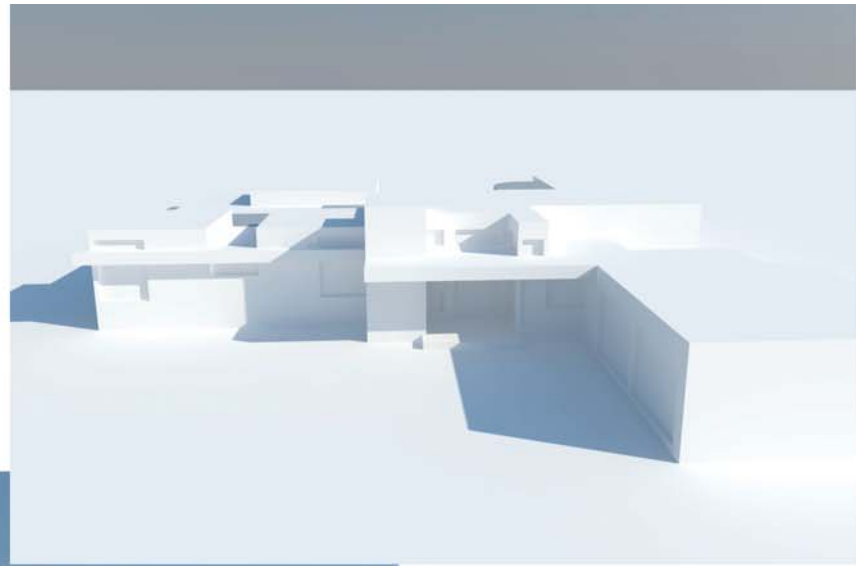
PROPOSED PROJECT:
SAGRADO CORAZON SENIOR HOUSING COMMUNITY
SAN JUAN, PUERTO RICO

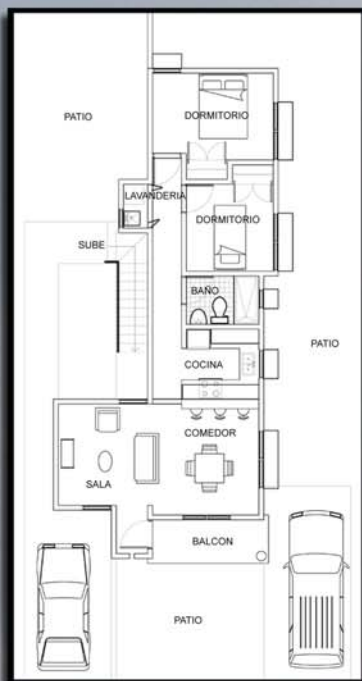
PROPOSED SITE PLAN



A&T DESIGN STUDIO, PSC

V
VIEWPOINT
Sagrado Corazon





PLANTA DE PISO TIPICA PROPUESTA (800 P.C. APROX.)



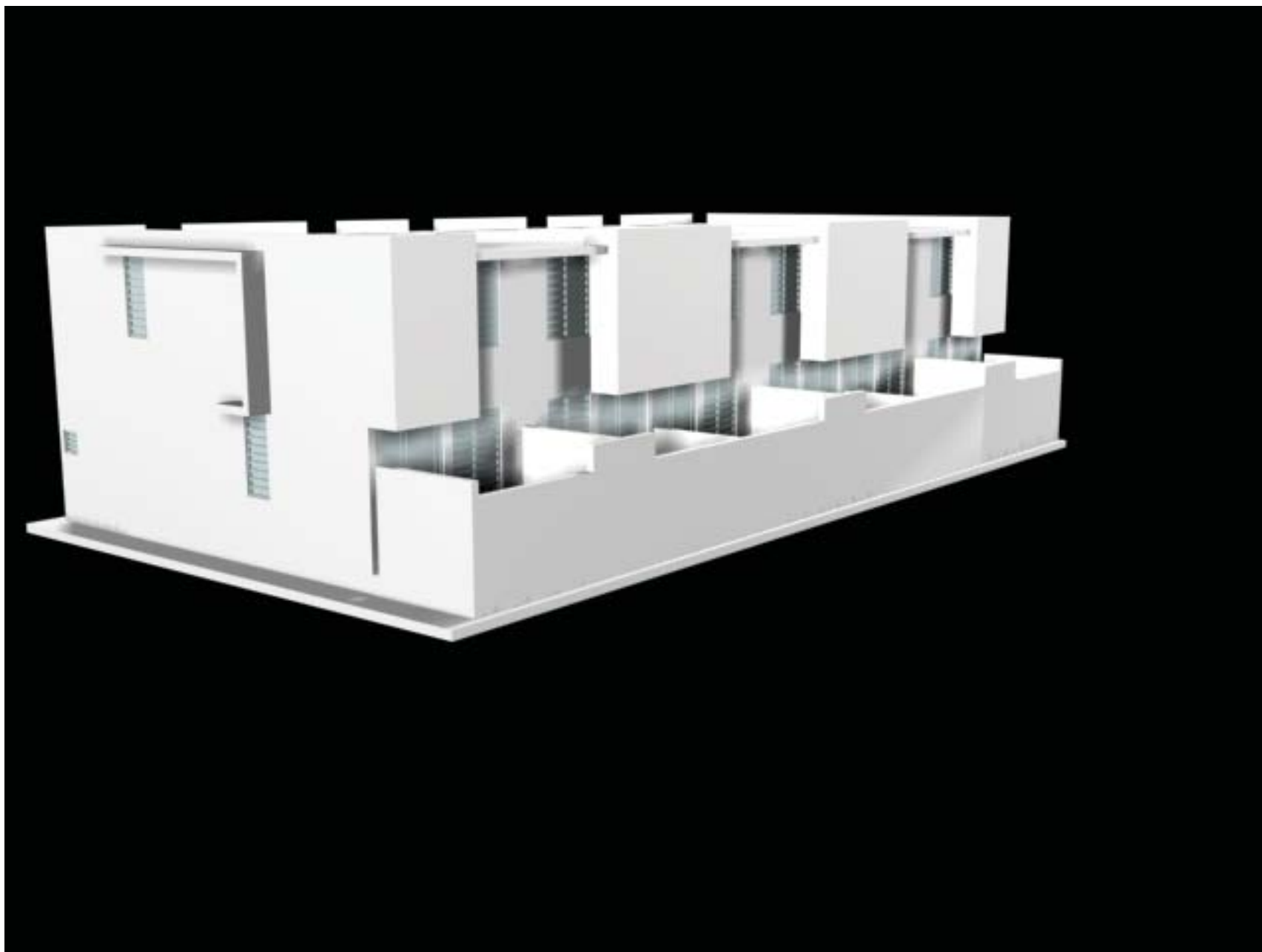
*Proyecto Carlos Pellot
Arecibo, P.R.*









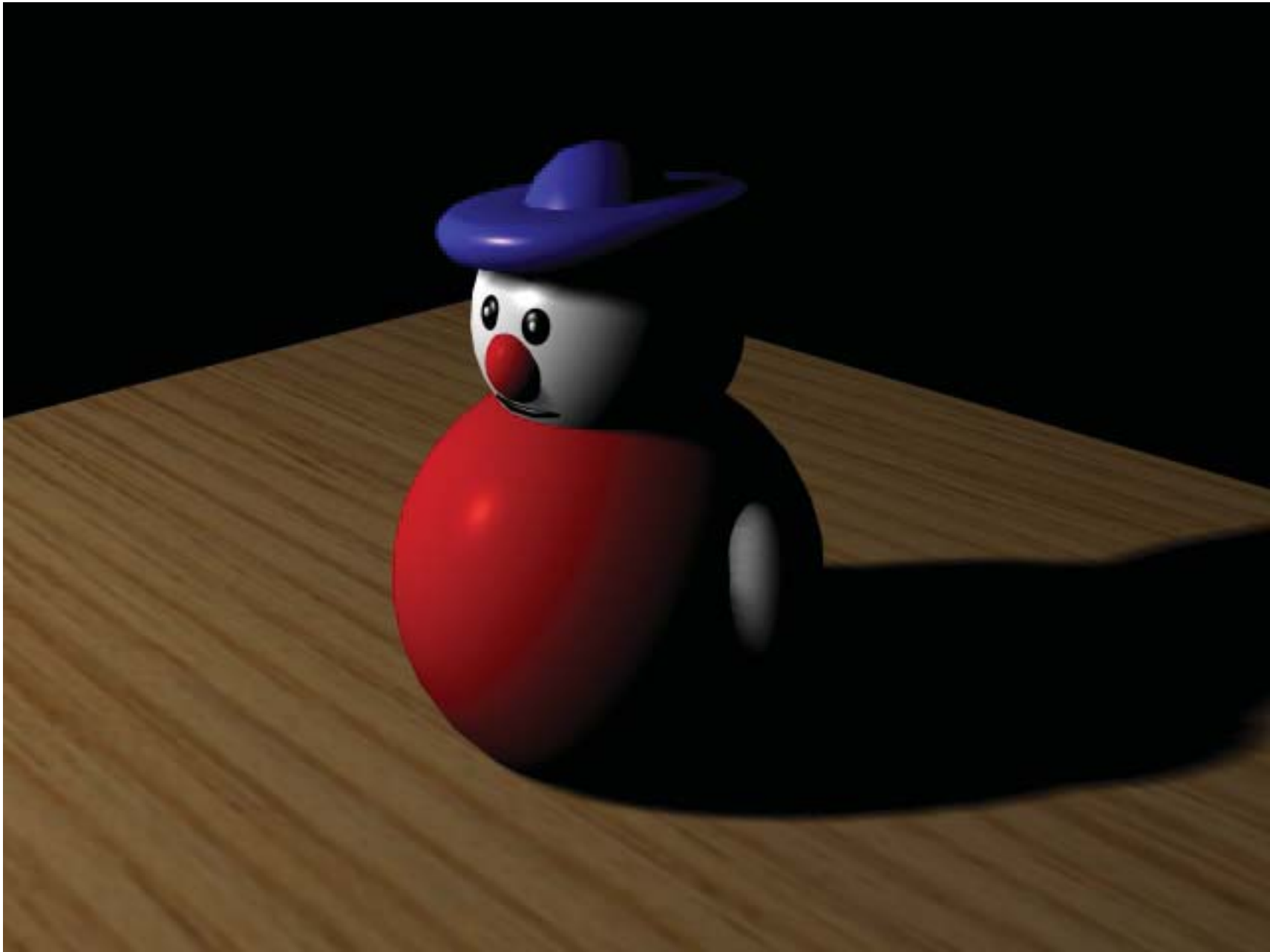








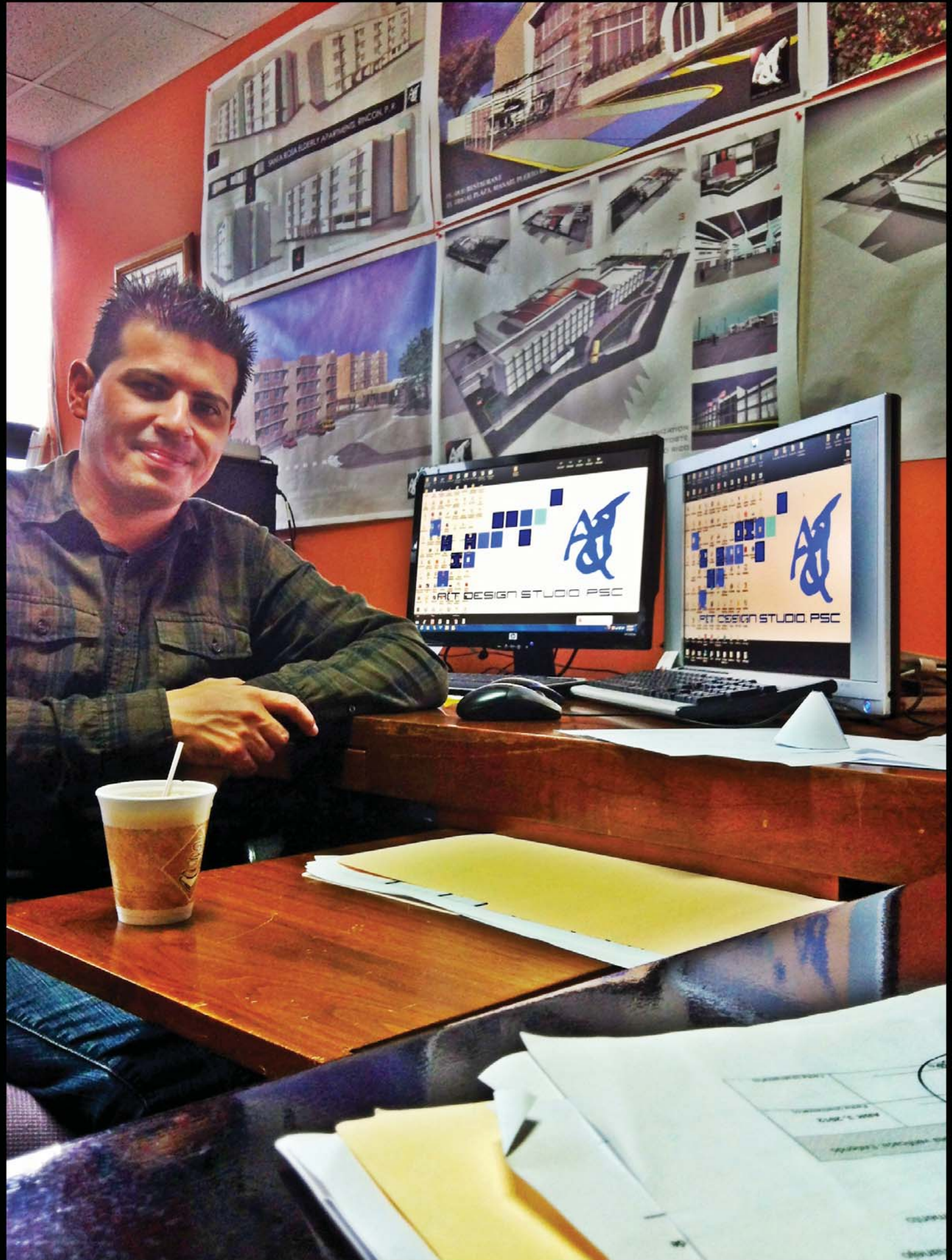


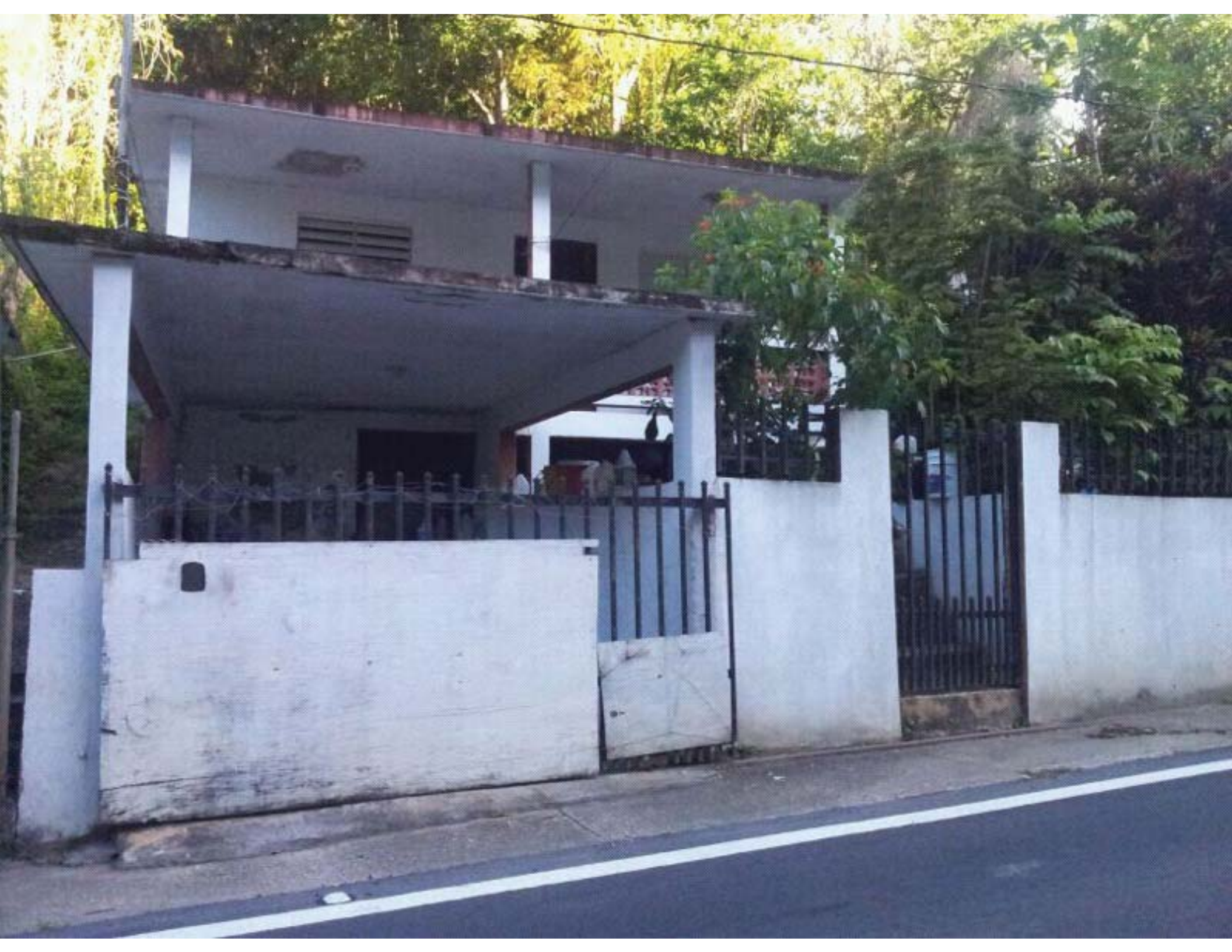














PROPOSED SITE PLAN



LEGEND	
PROPERTY AREA -	3.01 CDAS.
ZONING AREA -	NO ZONIFICADO
HEIGHT -	ONE LEVEL
NEW BUILDING AREA -	30,000 P.C.
PARKING TOTAL SPACES -	76 SPACES
BEDROOMS -	25 EA
BEDS -	50 EA
INDEPENDENCE LIVING APTS. -	10 EA
HOSPICE APTS. -	4 EA



1



2



3



4



5

HOGAR MANUEL MEDAUVILLA NEGRON II

EDIFICIO ROSARIO FERRER RIOS



AERIAL VIEW



HUMACAO, PUERTO RICO







FRANCIS VILLAGE, AÑASCO, PUERTO RICO



AERIAL VIEW



PUERTO RICO



4



3



2

1









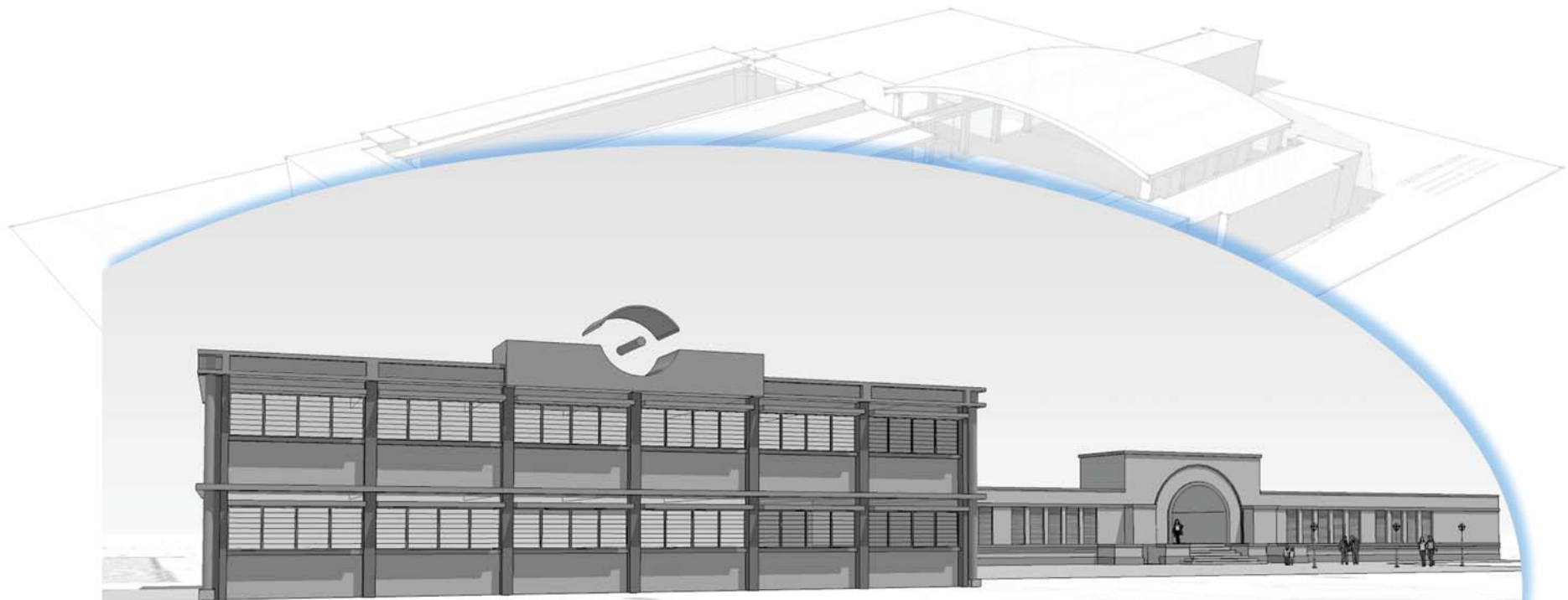


Bella
g r o u p
Moviendo a Puerto Rico





EGIDA DE LA FLORIDA, FLORIDA, P.R.



PUERTO RICO SCHOOL MODERNIZATION
ISABEL SUAREZ SCHOOL
ANASCO, PUERTO RICO



SCHOOLS FOR THE 21ST CENTURY
PRELIMINARY PLANS - PHASE 1
ISABEL SUAREZ SCHOOL
8000 SAN FERNANDO
ANASCO, P.R. 00902



KARIVAR CONSTRUCTION, INC.
Contratistas Generales

NO.	REVISION



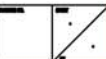
© COPYRIGHT 2012
ANY REPRODUCTION, POSSESSION, OR USE OF THIS
DRAWING WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION OF
AND, EUGENIO ALFARO IS PROHIBITED.



DESIGN GROUP
ARCHITECTS
1000 N. W. 10TH AVE., SUITE 100
MIAMI, FL 33136
TEL: 305.571.1111
WWW.DESIGNGROUP.COM

SCALE:

COMPLIANCE:





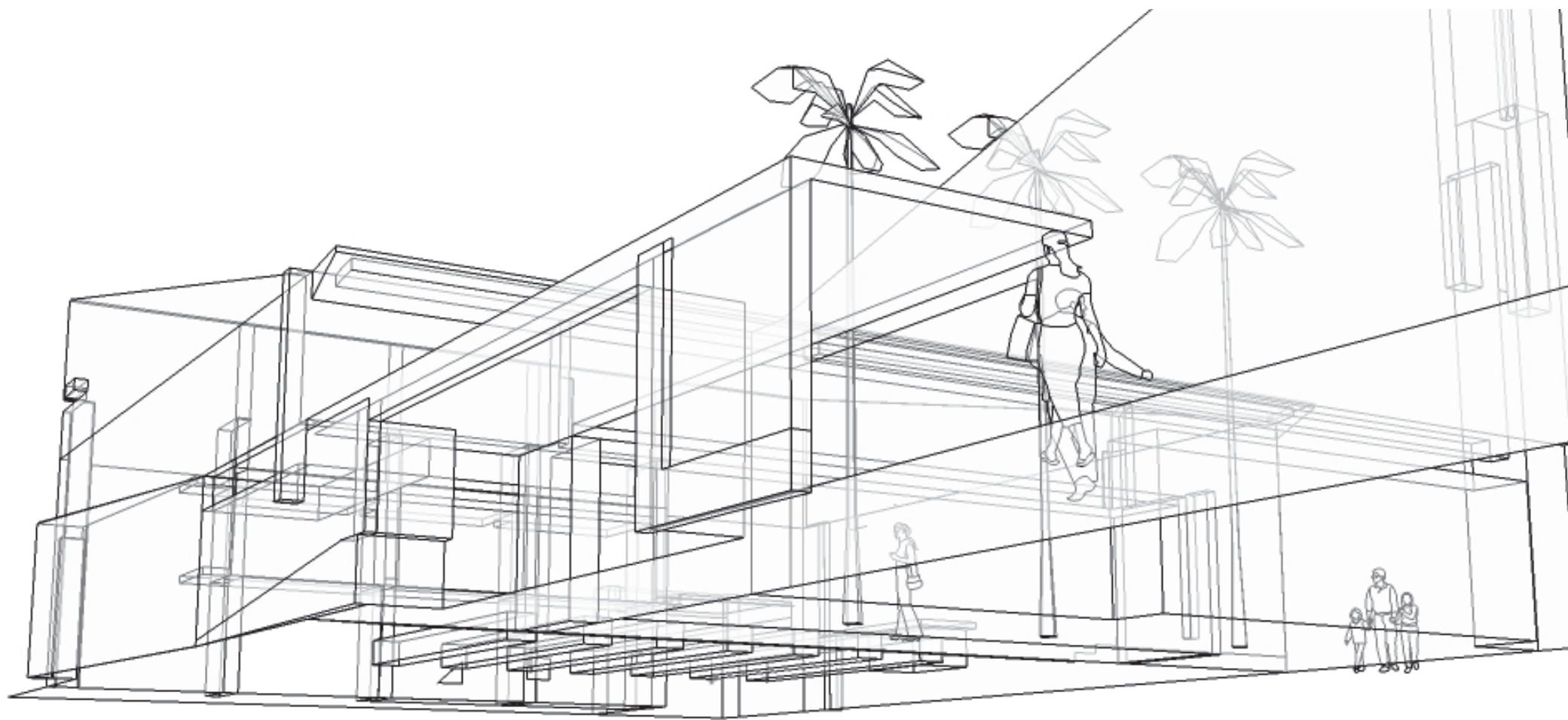
INTERIOR PAINT SELECTION GOLDEN LIVING CIDRA



A&T Design Studio, P.S.C.



CENTRAL
INDUSTRIAL SERVICES, INC.

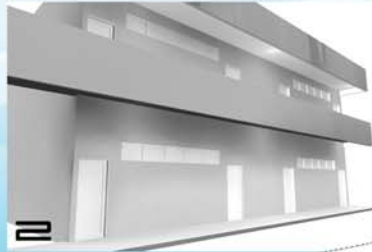


CONTROL DE ACCESO URB SAGRADO CORAZON

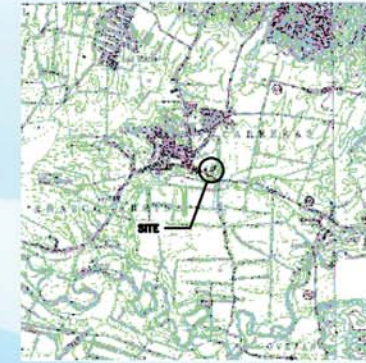




1



2



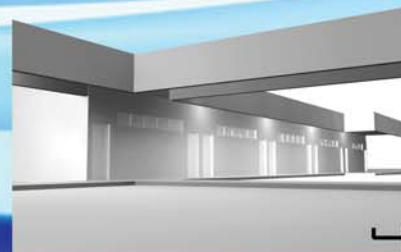
LOCATION



PERSPECTIVE



3



4

PUERTO RICO SCHOOL MODERNIZATION
ISABEL SUAREZ SCHOOL
PR 109, KM 3.7 CARRERAS WARD
ANASCO, PUERTO RICO



A&T DESIGN STUDIO, PSC



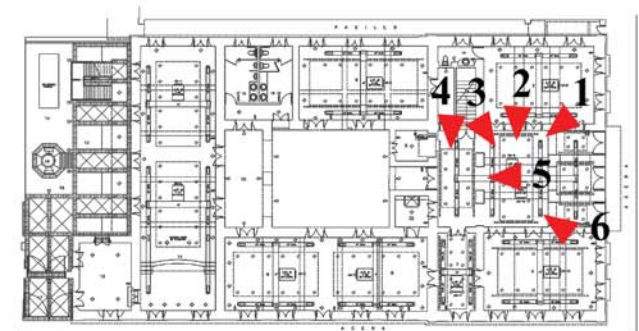
Centro Cultural Antonia Sáez

Sistemas esquemáticos de plafones, luces y aire acondicionado

Calle Ulises Martínez #54, Humacao, Puerto Rico 00791

taller de arquitectura

calle obrero num. 2 altos tel (787) fax
 esquina paseo de la atenas
 apartado 299 manati
 puerto rico 00674 **854-1833**



5 de agosto de 2002.



1

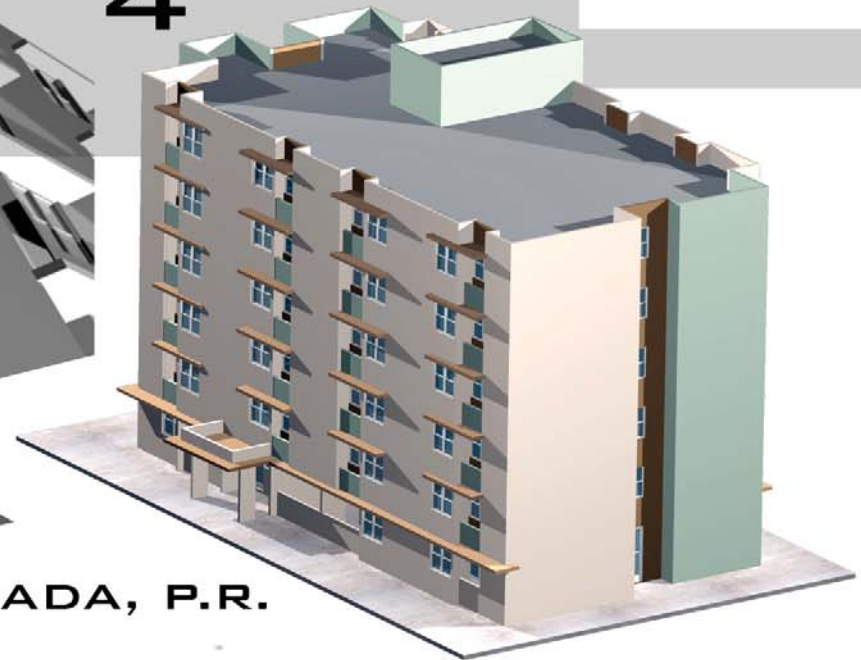


2



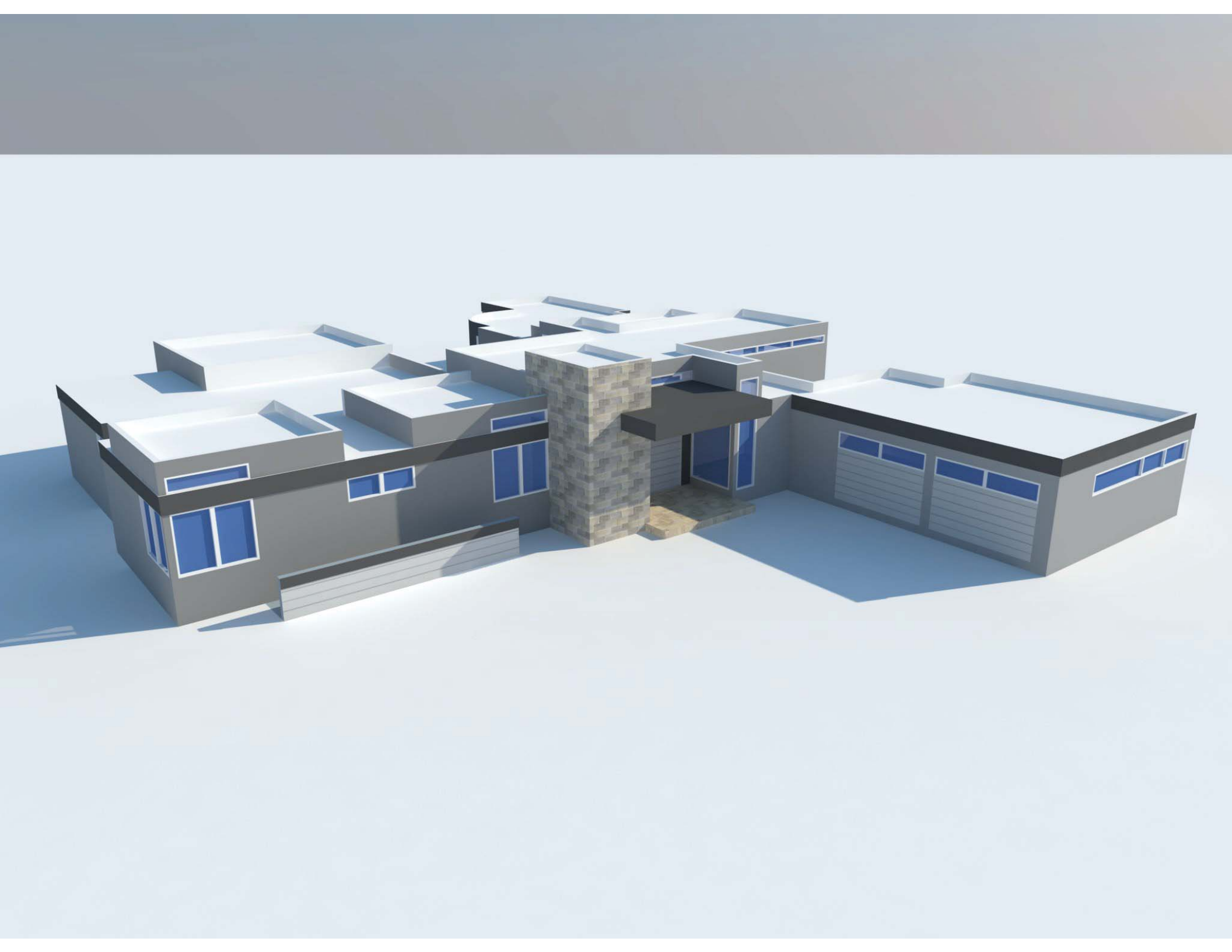
3

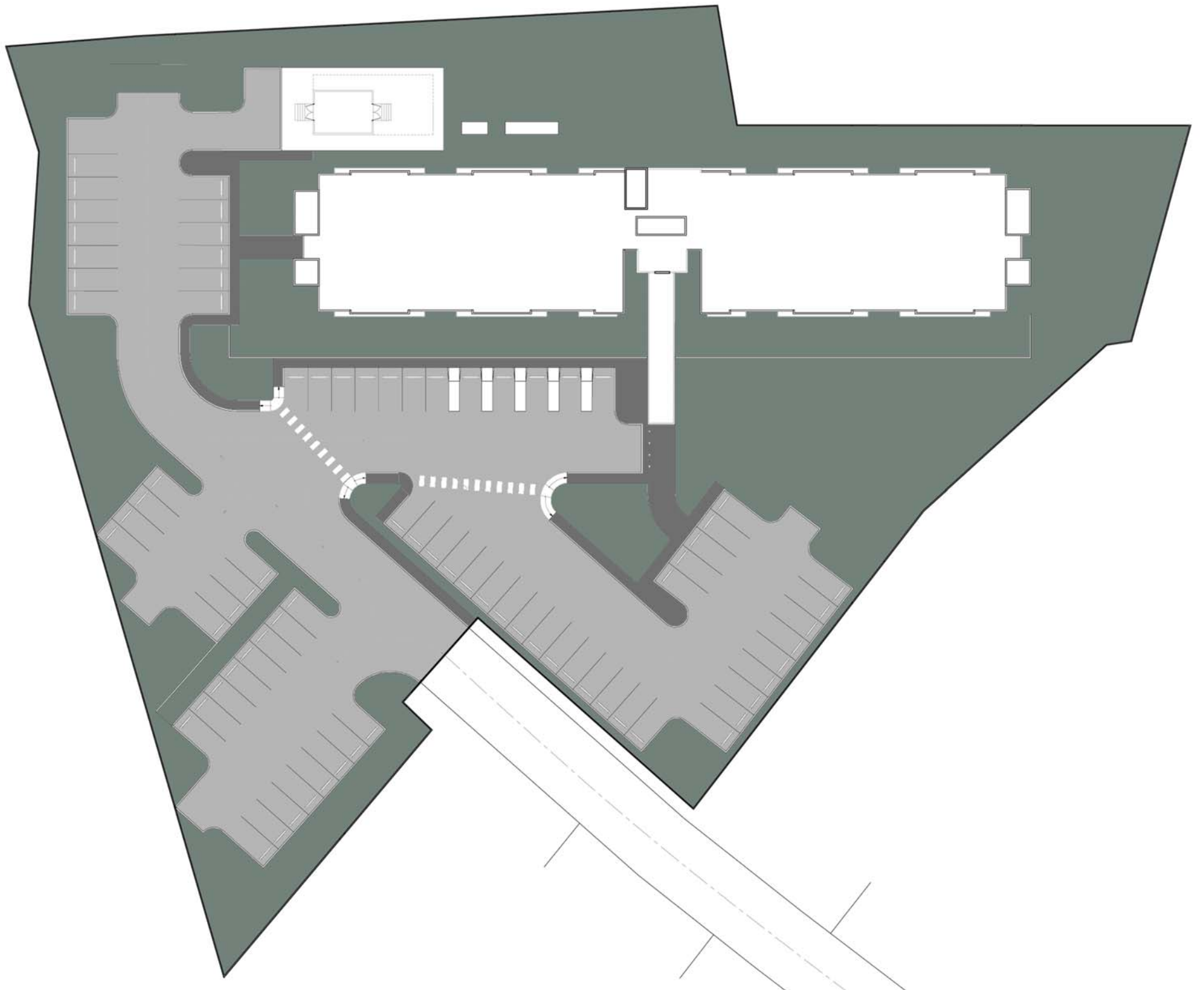
4



A & T Design Studio, PSC
Architecture

AGUADA ELDERLY APARTMENTS, AGUADA, P.R.





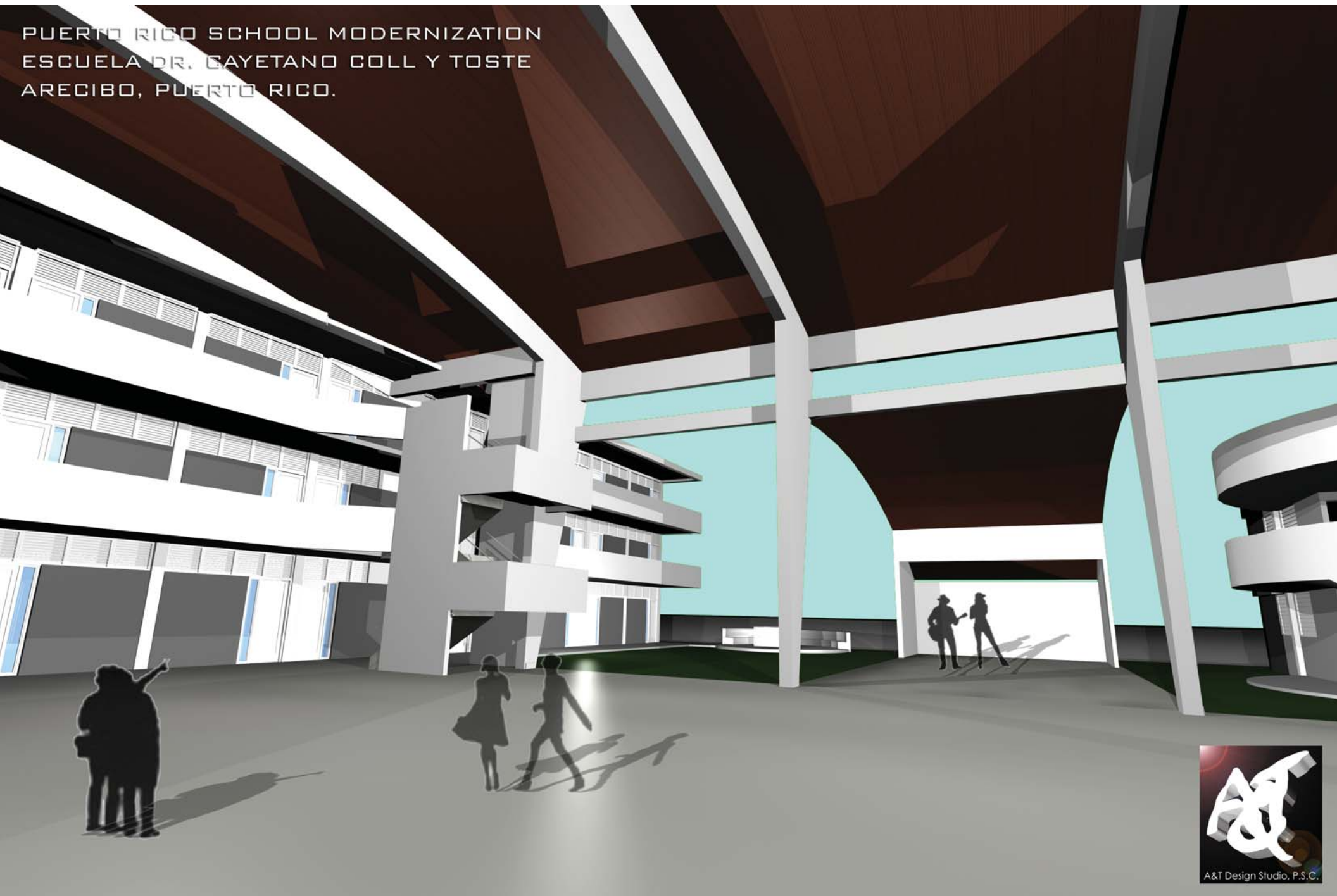


PUERTO RICO SCHOOL MODERNIZATION
 ESCUELA DR. CAYETANO COLL Y TOSTE
 ARECIBO, PUERTO RICO

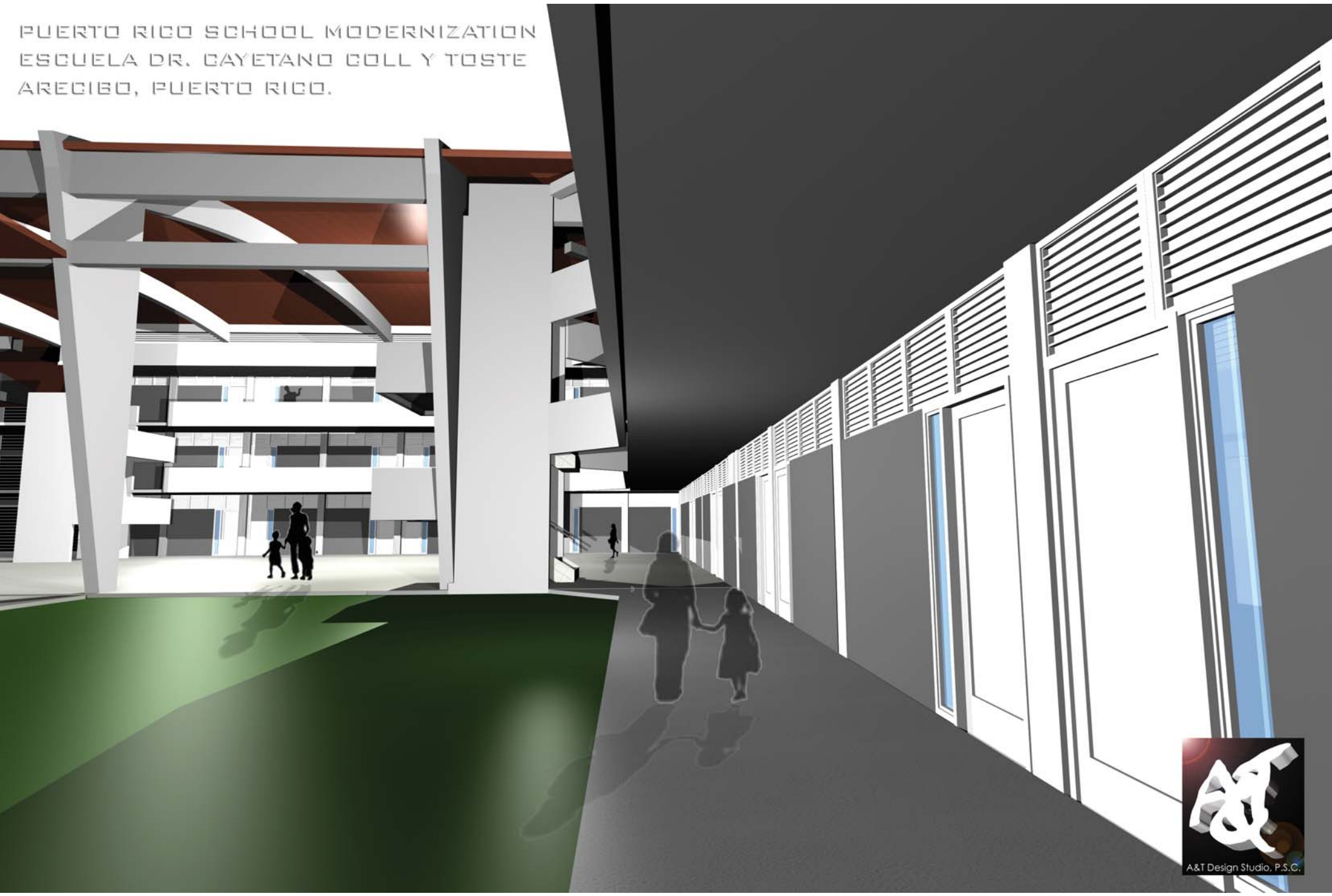
PUERTO RICO SCHOOL MODERNIZATION
ESCUELA DR. CAYETANO COLL Y TOSTE
ARECIBO, PUERTO RICO.



PUERTO RICO SCHOOL MODERNIZATION
ESCUELA DR. GAYETANO COLL Y TOSTE
ARECIBO, PUERTO RICO.



PUERTO RICO SCHOOL MODERNIZATION
ESCUELA DR. CAYETANO COLL Y TOSTE
ARECIBO, PUERTO RICO.



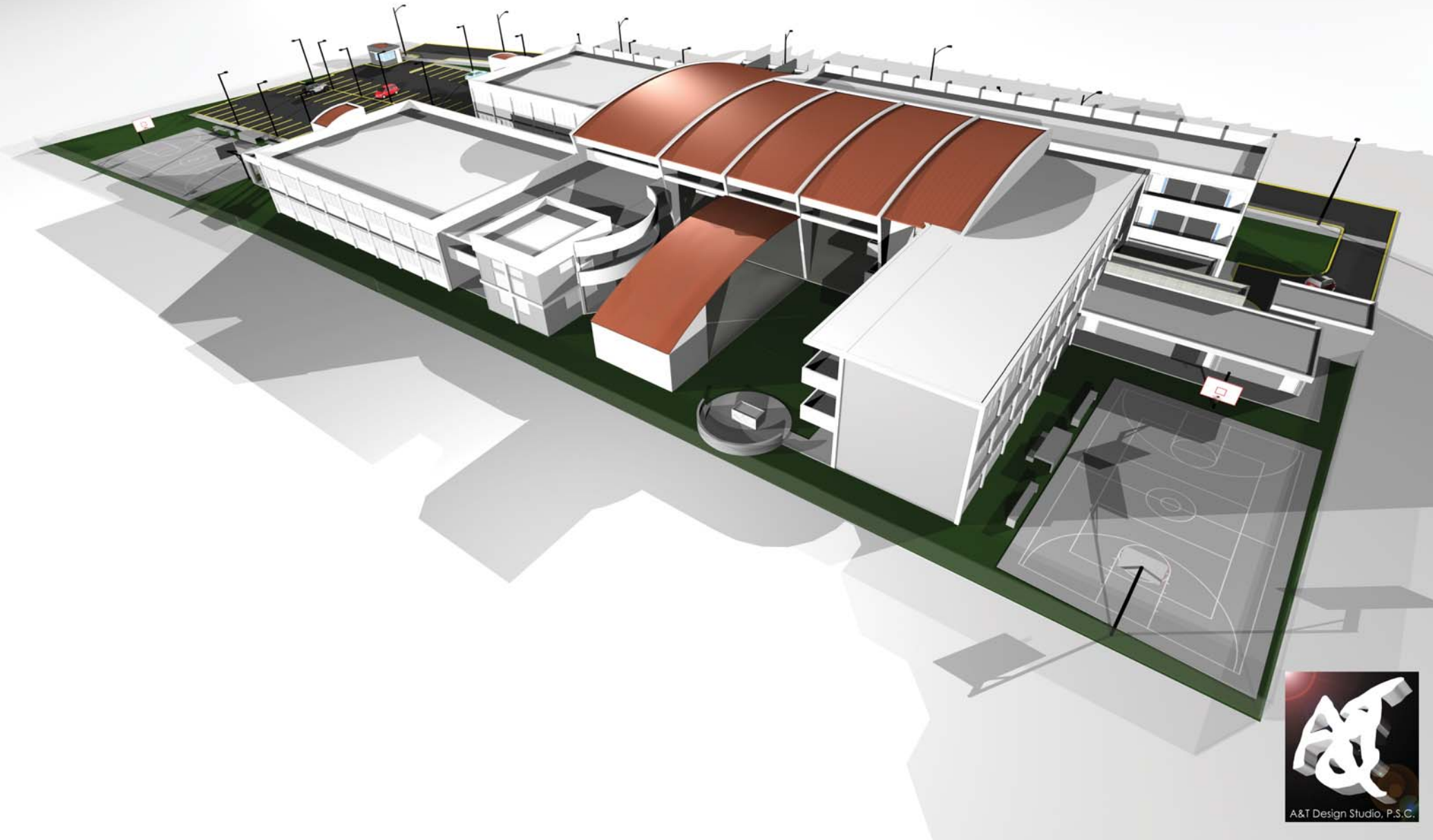
PUERTO RICO SCHOOL MODERNIZATION
ESQUELA DR. CAYETANO COLL Y TOSTE
ARECIBO, PUERTO RICO.



PUERTO RICO SCHOOL MODERNIZATION
ESCUELA DR. CAYETANO COLL Y TOSTE
ARECIBO, PUERTO RICO.



PUERTO RICO SCHOOL MODERNIZATION
ESCUELA DR. GAYETANO COLL Y TOSTE
ARECIBO, PUERTO RICO.



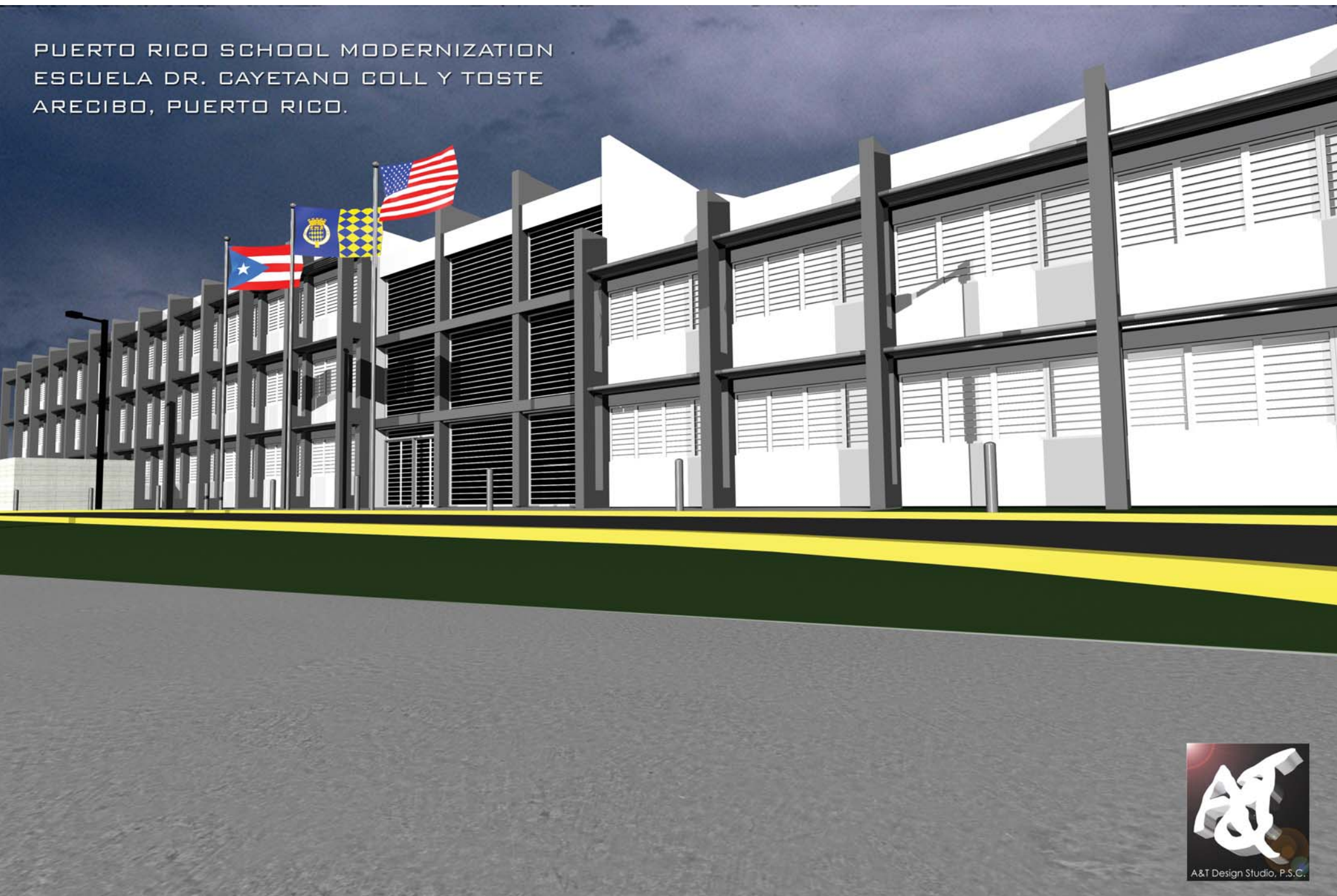
PUERTO RICO SCHOOL MODERNIZATION
ESQUELA DR. CAYETANO COLL Y TOSTE
ARECIBO, PUERTO RICO.

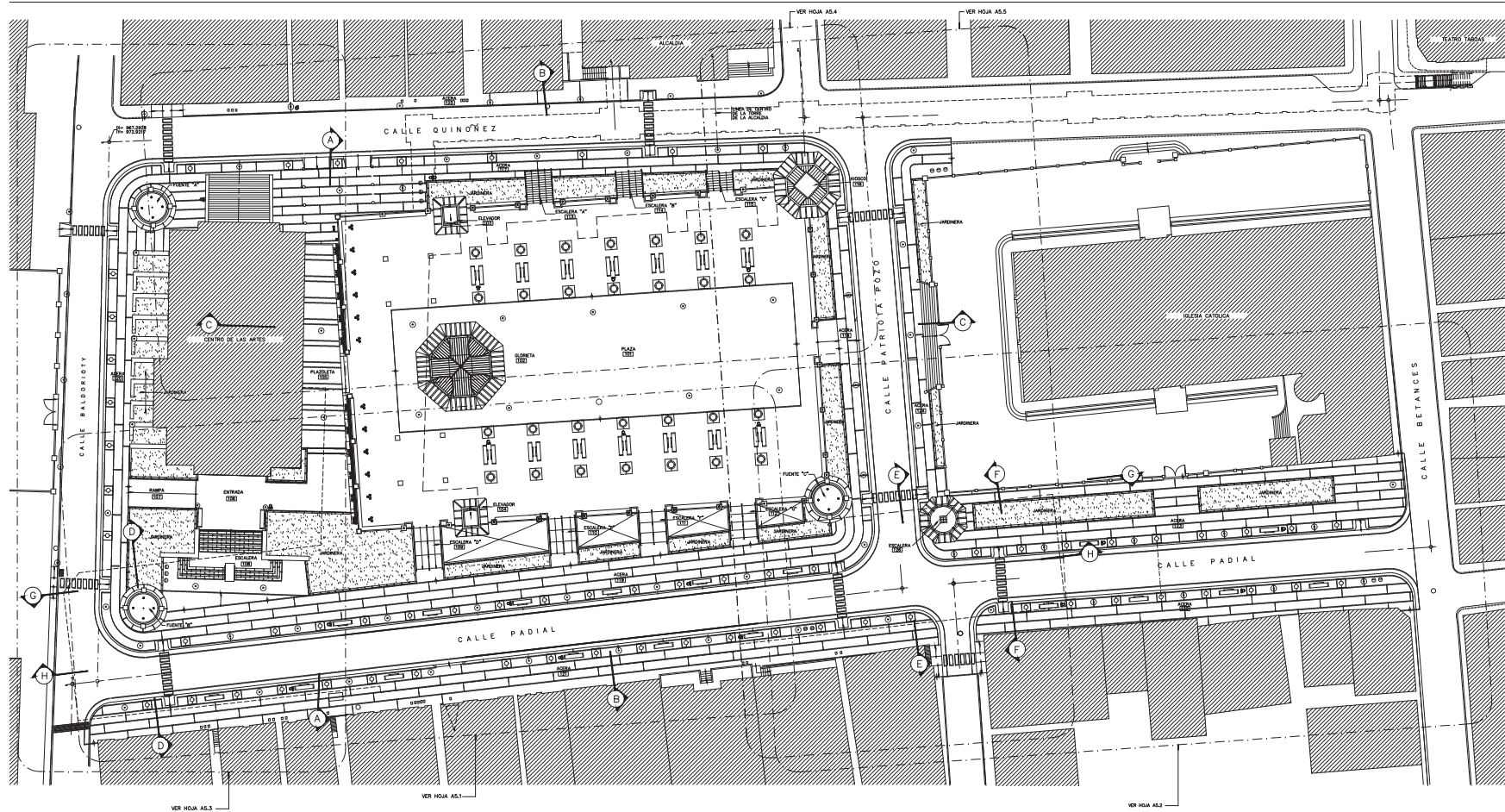


PUERTO RICO SCHOOL MODERNIZATION
ESCUELA DR. CAYETANO COLL Y TOSTE
ARECIBO, PUERTO RICO.



PUERTO RICO SCHOOL MODERNIZATION
ESCUELA DR. CAYETANO COLL Y TOSTE
ARECIBO, PUERTO RICO.





PLANTA PLAZA
escala 1:500

NOTA: VERIFICAR EN EL MUNICIPIO DE LAS ARTES

EL DISEÑO DE LA PLAZA DE RECREO Y ESTACIONAMIENTO SUBTERRÁNEO SE HA REALIZADO CON BASE EN LAS NORMAS DE LA CIUDAD DE LA HABANA, EN ESPECIAL EN LAS RELACIONADAS CON EL DISEÑO DE PLAZAS Y ESTACIONAMIENTOS SUBTERRÁNEOS. SE HA CONSIDERADO LA POSIBILIDAD DE UTILIZAR LA PLAZA COMO ESPACIO PARA LA ACTIVIDAD DEPORTIVA Y RECREATIVA, ASÍ COMO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS. SE HA CONSIDERADO LA POSIBILIDAD DE UTILIZAR LA PLAZA COMO ESPACIO PARA LA ACTIVIDAD DEPORTIVA Y RECREATIVA, ASÍ COMO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS.

SE HA CONSIDERADO LA POSIBILIDAD DE UTILIZAR LA PLAZA COMO ESPACIO PARA LA ACTIVIDAD DEPORTIVA Y RECREATIVA, ASÍ COMO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS.

SE HA CONSIDERADO LA POSIBILIDAD DE UTILIZAR LA PLAZA COMO ESPACIO PARA LA ACTIVIDAD DEPORTIVA Y RECREATIVA, ASÍ COMO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS.

SE HA CONSIDERADO LA POSIBILIDAD DE UTILIZAR LA PLAZA COMO ESPACIO PARA LA ACTIVIDAD DEPORTIVA Y RECREATIVA, ASÍ COMO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS.

SE HA CONSIDERADO LA POSIBILIDAD DE UTILIZAR LA PLAZA COMO ESPACIO PARA LA ACTIVIDAD DEPORTIVA Y RECREATIVA, ASÍ COMO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS.

CABIYA MORALES & ASOC. PROY.

PLAZA DE RECREO Y ESTACIONAMIENTO SUBTERRÁNEO

PLANTA PLAZA

PROYECTO: PLAZA DE RECREO Y ESTACIONAMIENTO SUBTERRÁNEO

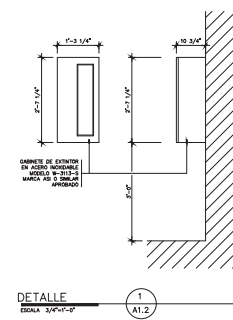
PROYECTO: PLAZA DE RECREO Y ESTACIONAMIENTO SUBTERRÁNEO

PROYECTO: PLAZA DE RECREO Y ESTACIONAMIENTO SUBTERRÁNEO

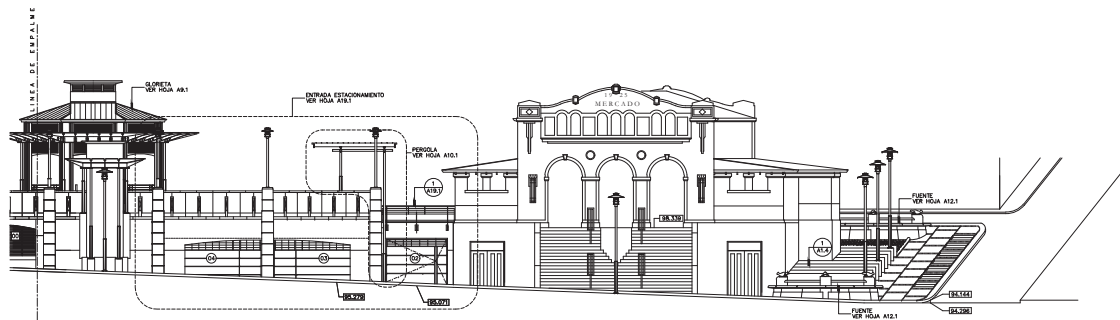
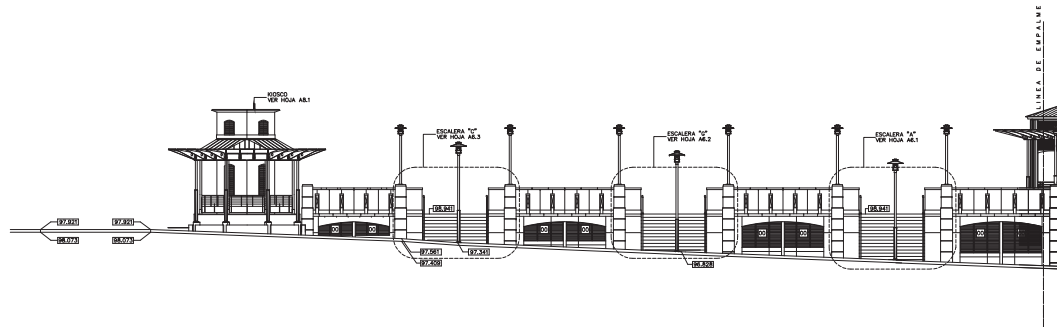
PROYECTO: PLAZA DE RECREO Y ESTACIONAMIENTO SUBTERRÁNEO

VERIFICAR EN EL MUNICIPIO DE LAS ARTES

Al.1



cell balances num. 3 sides, pgs. 0083
 balance (200) 833-34



ALZADO CALLE QUINONES

NOTA: VERIFICAR PARA EL DISEÑO DE LA OBRA.

EL DISEÑO DE LA OBRA SE HA HECHO EN BASE A LAS CONDICIONES DE LA OBRA Y A LAS CONDICIONES DE LA OBRA. EL DISEÑO DE LA OBRA SE HA HECHO EN BASE A LAS CONDICIONES DE LA OBRA Y A LAS CONDICIONES DE LA OBRA. EL DISEÑO DE LA OBRA SE HA HECHO EN BASE A LAS CONDICIONES DE LA OBRA Y A LAS CONDICIONES DE LA OBRA.

EL DISEÑO DE LA OBRA SE HA HECHO EN BASE A LAS CONDICIONES DE LA OBRA Y A LAS CONDICIONES DE LA OBRA. EL DISEÑO DE LA OBRA SE HA HECHO EN BASE A LAS CONDICIONES DE LA OBRA Y A LAS CONDICIONES DE LA OBRA. EL DISEÑO DE LA OBRA SE HA HECHO EN BASE A LAS CONDICIONES DE LA OBRA Y A LAS CONDICIONES DE LA OBRA.

EL DISEÑO DE LA OBRA SE HA HECHO EN BASE A LAS CONDICIONES DE LA OBRA Y A LAS CONDICIONES DE LA OBRA. EL DISEÑO DE LA OBRA SE HA HECHO EN BASE A LAS CONDICIONES DE LA OBRA Y A LAS CONDICIONES DE LA OBRA. EL DISEÑO DE LA OBRA SE HA HECHO EN BASE A LAS CONDICIONES DE LA OBRA Y A LAS CONDICIONES DE LA OBRA.

CABRERA MORALES & ASOC.

PROYECTO

PLAZA DE RECREO & ESTACIONAMIENTO SUBTERRANEO

ALZADO

ALZADO CALLE QUINONES

ALZADO

ALZADO

ALZADO

ALZADO

ALZADO

ALZADO

ALZADO

ALZADO

ALZADO

ALZADO

ALZADO

ALZADO

ALZADO

A3.1

ALZADO CALLE QUINONES

ALZADO CALLE QUINONES

ALZADO CALLE QUINONES

ALZADO CALLE QUINONES

ALZADO CALLE QUINONES

ALZADO CALLE QUINONES

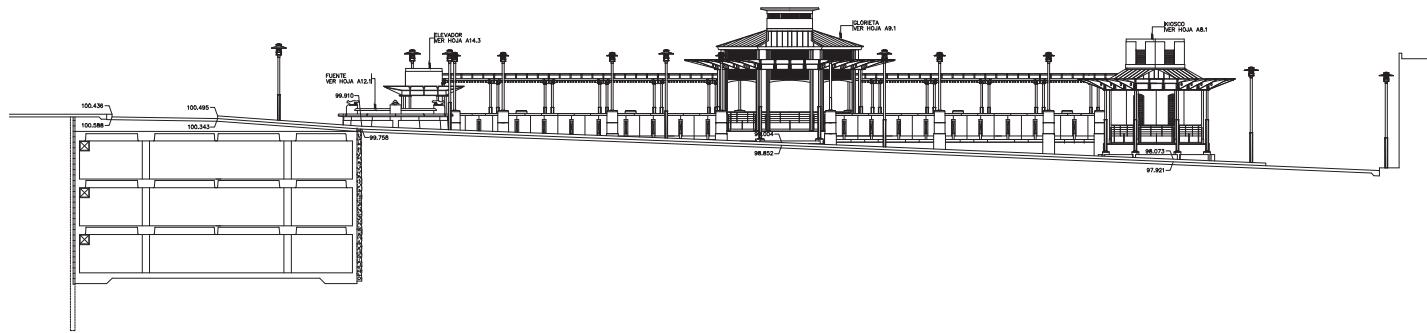
ALZADO CALLE QUINONES

ALZADO CALLE QUINONES

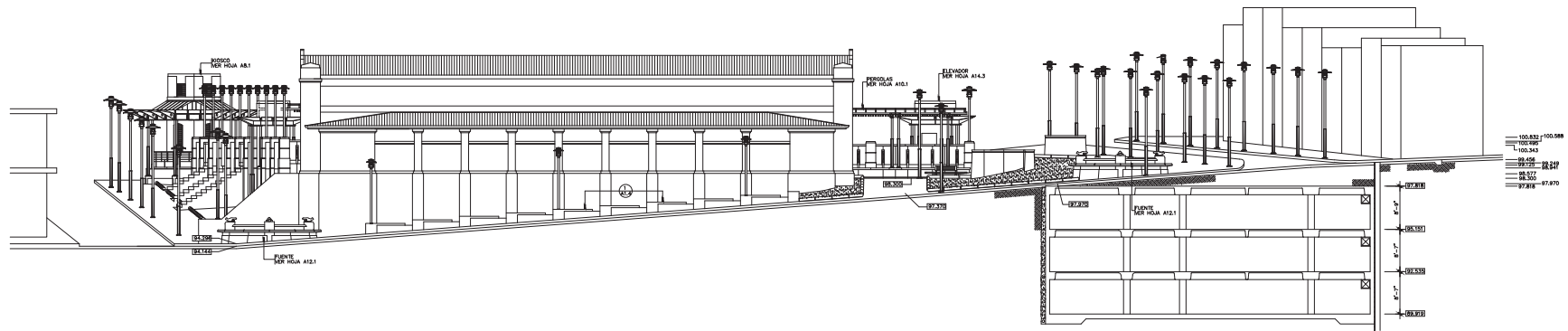
ALZADO CALLE QUINONES

ALZADO CALLE QUINONES

ALZADO CALLE QUINONES



ALZADO CALLE PATRIOTA POZO



ALZADO CALLE BALDORIOTY

NOTA: SE DEBE CONSIDERAR QUE EL DISEÑO DE ESTE PROYECTO ES UN DISEÑO PRELIMINAR Y QUE SE DEBE REALIZAR UN ESTUDIO DE VIABILIDAD Y UN ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL ANTES DE REALIZAR CUALQUIER OTRA ACCIÓN DE CONSTRUCCIÓN O DE OTRAS ACCIONES QUE PUEDAN AFECTAR EL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DEL LUGAR DONDE SE VA A REALIZAR EL PROYECTO.

NOTA: SE DEBE CONSIDERAR QUE EL DISEÑO DE ESTE PROYECTO ES UN DISEÑO PRELIMINAR Y QUE SE DEBE REALIZAR UN ESTUDIO DE VIABILIDAD Y UN ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL ANTES DE REALIZAR CUALQUIER OTRA ACCIÓN DE CONSTRUCCIÓN O DE OTRAS ACCIONES QUE PUEDAN AFECTAR EL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DEL LUGAR DONDE SE VA A REALIZAR EL PROYECTO.

NOTA: SE DEBE CONSIDERAR QUE EL DISEÑO DE ESTE PROYECTO ES UN DISEÑO PRELIMINAR Y QUE SE DEBE REALIZAR UN ESTUDIO DE VIABILIDAD Y UN ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL ANTES DE REALIZAR CUALQUIER OTRA ACCIÓN DE CONSTRUCCIÓN O DE OTRAS ACCIONES QUE PUEDAN AFECTAR EL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DEL LUGAR DONDE SE VA A REALIZAR EL PROYECTO.

CABIYA MORALES & ASOC.

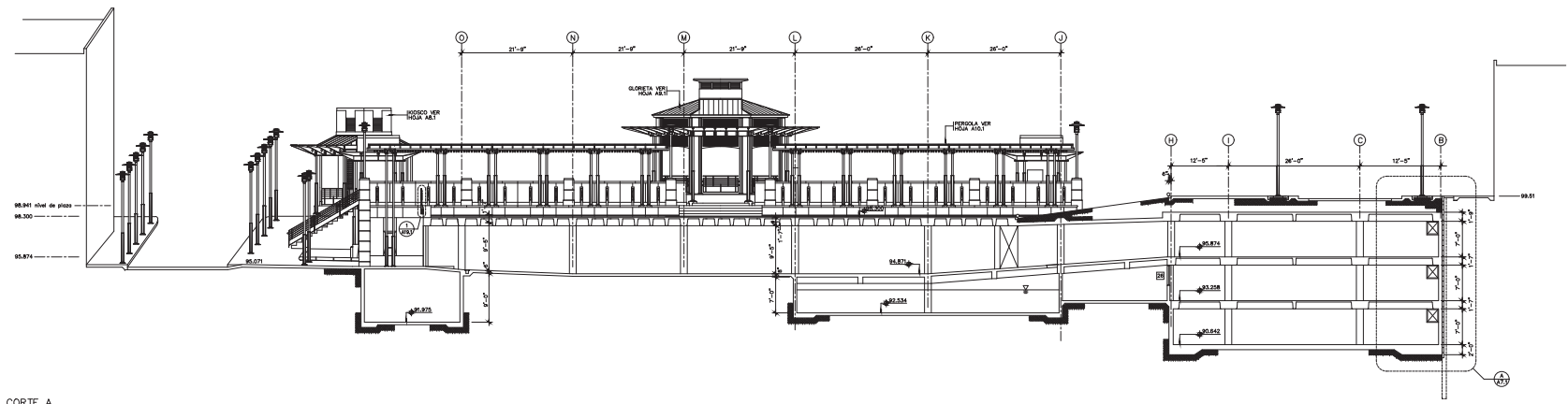
PLAZA DE RECREO & ESTACIONAMIENTO SOTERRADO

ALZADO CALLE PATRIOTA POZO & CALLE BALDORIOTY

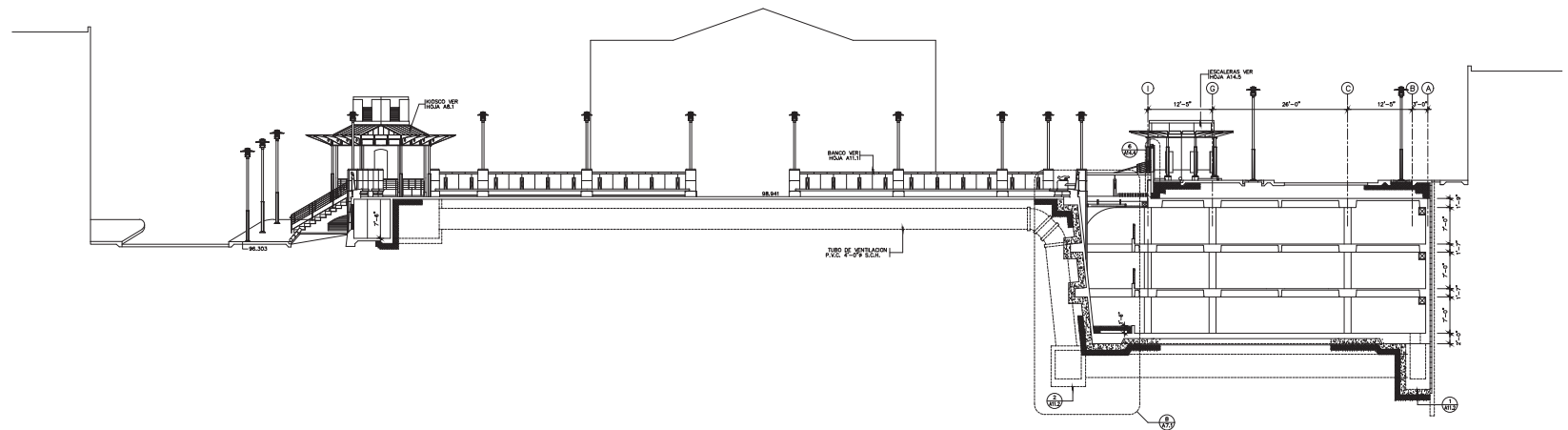
PROYECTO	FECHA	PROYECTISTA	PROYECTISTA
ALZADO CALLE PATRIOTA POZO & CALLE BALDORIOTY	2020	CABIYA MORALES & ASOC.	CABIYA MORALES & ASOC.

SE DEBE CONSIDERAR QUE EL DISEÑO DE ESTE PROYECTO ES UN DISEÑO PRELIMINAR Y QUE SE DEBE REALIZAR UN ESTUDIO DE VIABILIDAD Y UN ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL ANTES DE REALIZAR CUALQUIER OTRA ACCIÓN DE CONSTRUCCIÓN O DE OTRAS ACCIONES QUE PUEDAN AFECTAR EL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DEL LUGAR DONDE SE VA A REALIZAR EL PROYECTO.

A3.2



CORTE A



CORTE B

NOTA IMPORTANTE PARA EL CONSTRUCTOR

1. EL CONSTRUCTOR DEBE ENTENDER QUE LAS DIMENSIONES, MATERIALES Y DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO Y DE LAS NORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE GUATEMALA. EL CONSTRUCTOR DEBE ENTENDER QUE LAS DIMENSIONES, MATERIALES Y DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO Y DE LAS NORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE GUATEMALA.

2. EL CONSTRUCTOR DEBE ENTENDER QUE LAS DIMENSIONES, MATERIALES Y DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO Y DE LAS NORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE GUATEMALA.

3. EL CONSTRUCTOR DEBE ENTENDER QUE LAS DIMENSIONES, MATERIALES Y DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO Y DE LAS NORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE GUATEMALA.

4. EL CONSTRUCTOR DEBE ENTENDER QUE LAS DIMENSIONES, MATERIALES Y DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO Y DE LAS NORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE GUATEMALA.

5. EL CONSTRUCTOR DEBE ENTENDER QUE LAS DIMENSIONES, MATERIALES Y DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO Y DE LAS NORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE GUATEMALA.

CABRERA MORALES & ASOC.

PLAZA DE RECREO & ESTACIONAMIENTO SUBTERRANEO

CORTES A & B

W. COLLADO 09527 863770 3000

W. COLLADO 09527 863770 3000

W. COLLADO 09527 863770 3000

W. COLLADO 09527 863770 3000

W. COLLADO 09527 863770 3000

A4.1

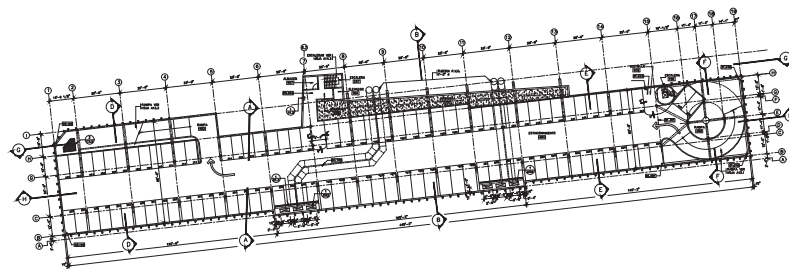
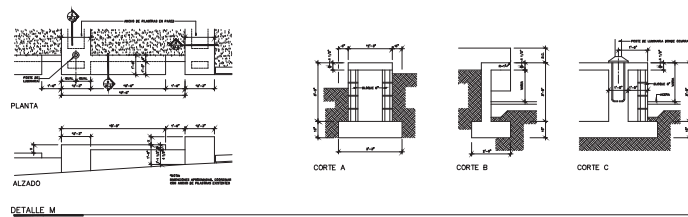
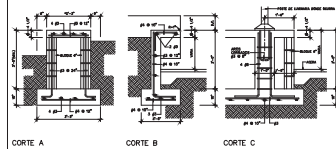
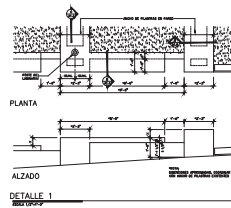
W. COLLADO 09527 863770 3000

W. COLLADO 09527 863770 3000

W. COLLADO 09527 863770 3000

W. COLLADO 09527 863770 3000

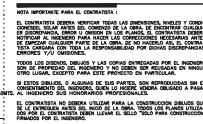
W. COLLADO 09527 863770 3000



PLANTA SOTANO #3

PROYECTO DE OBRA
 1. NOMBRE DEL PROYECTO
 2. UBICACIÓN DEL PROYECTO
 3. FECHA DEL PROYECTO
 4. AUTOR DEL PROYECTO
 5. CLIENTE DEL PROYECTO
 6. OBJETIVO DEL PROYECTO
 7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
 8. DETALLES DEL PROYECTO
 9. OTROS DATOS DEL PROYECTO

PROYECTO DE OBRA
 1. NOMBRE DEL PROYECTO
 2. UBICACIÓN DEL PROYECTO
 3. FECHA DEL PROYECTO
 4. AUTOR DEL PROYECTO
 5. CLIENTE DEL PROYECTO
 6. OBJETIVO DEL PROYECTO
 7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
 8. DETALLES DEL PROYECTO
 9. OTROS DATOS DEL PROYECTO

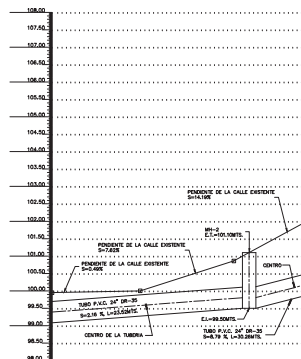


Variable	Median income	Median income in 1997	Ratio income 1997-2007
1997	100.00	100.00	1.000
2007	114.52	100.00	1.145

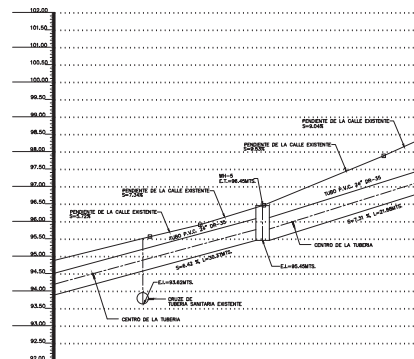
```

ecclos
vertical=f: 50
horizontal=f: 200

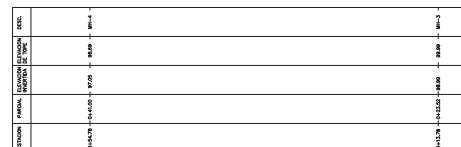
```

[illegible]

```
escape  
vertical=1:50  
horizontal=1:20
```

[illegible]

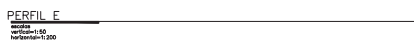
```
escape  
vertical=1:50  
horizontal=1:200
```



```

width=100
height=100
vertical=1:50
horizontal=1:200

```



```
escape  
vertical=1:50  
horizontal=1:200
```

oile balances nunt 3, oile, purl dte 0038
telere (787) 871-3017

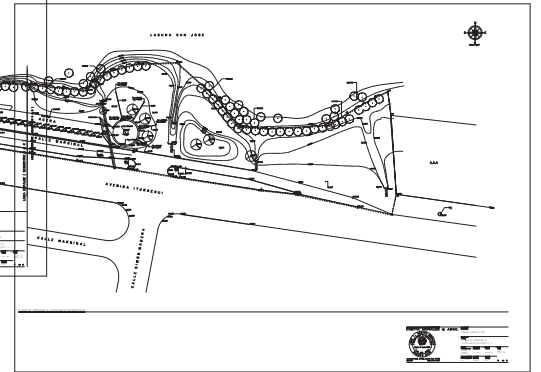
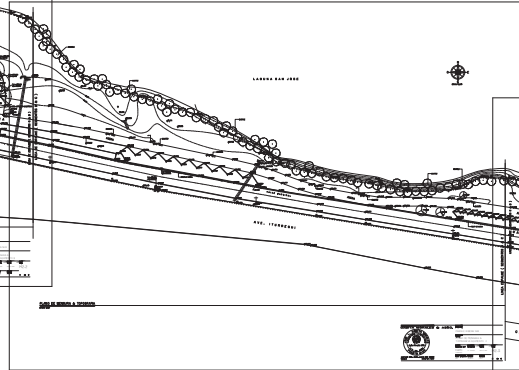
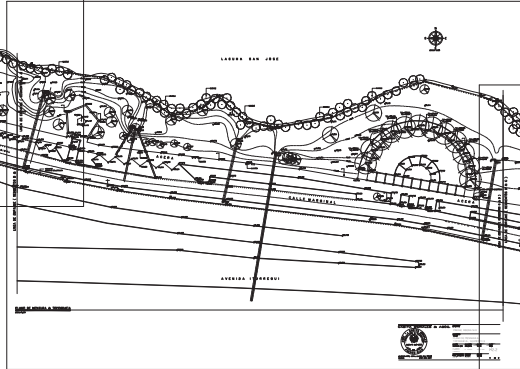
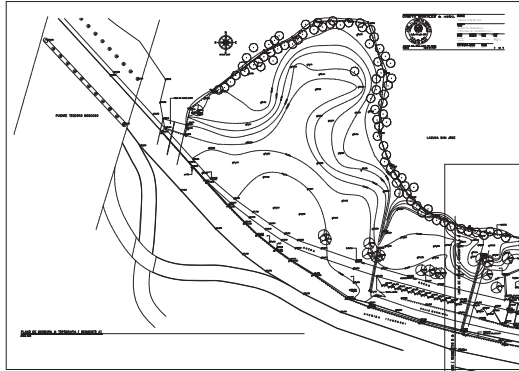
SISTEMA PLUVIAL CALLE A
SECTOR SAN JOSE, MANATI, P.R.

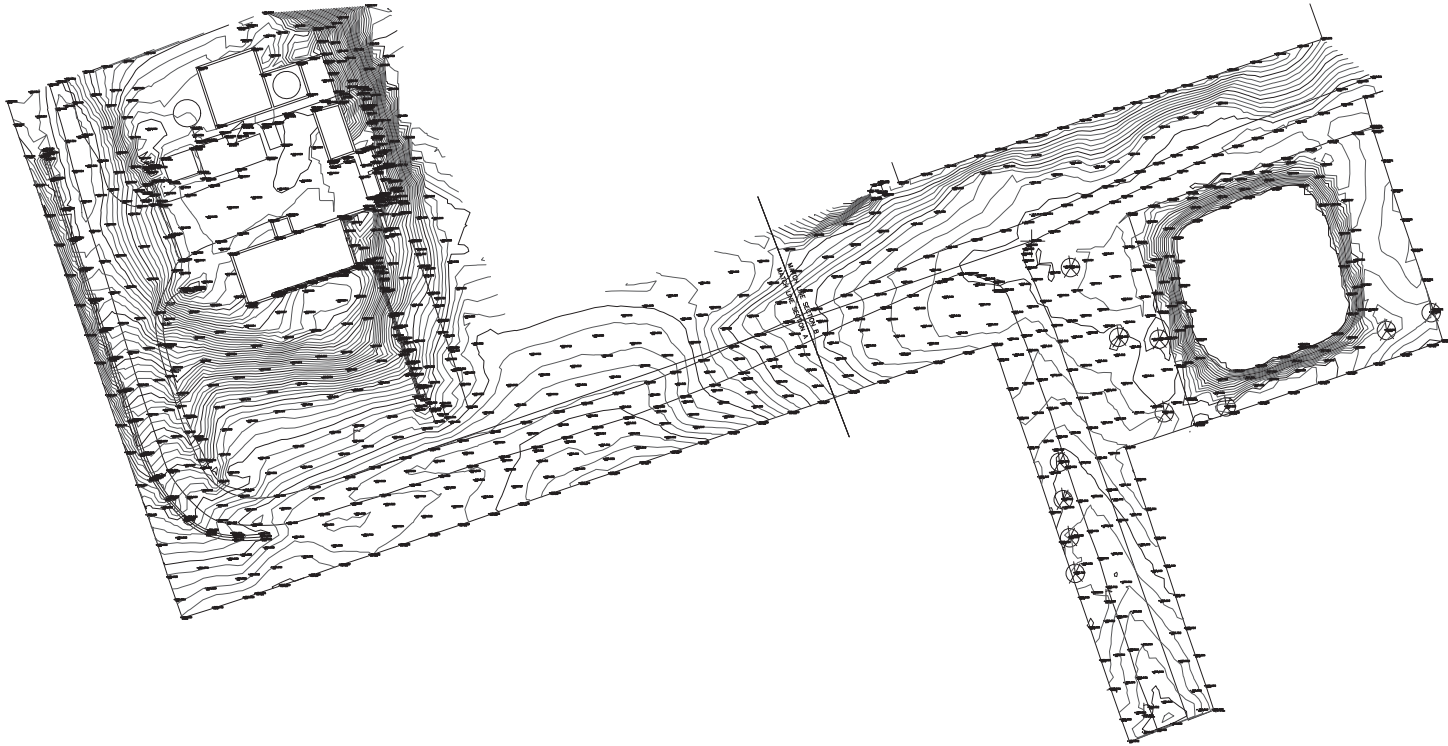
Title

PERFILES DISTRIBUCION PLUVIAL

Journal of Management Inquiry 23(4)

deno	dibujaite	fecha	hoja
J.CABRERA	A.T.H.	AGOSTO 1999	C2.1
num. proyecto	archivo	escala	
JOB 552	552C2.1	SEGUN SE INDICA	3 de 5

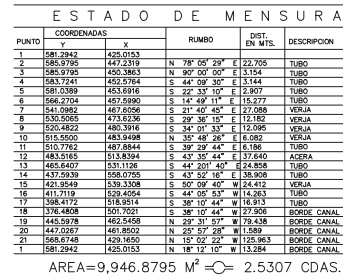




GENERAL SURVEY & TOPOGRAPHIC PLAN
SCALE: 1" = 300'

CABIYA MORALES & ASOC.		PROJECT	
		CAMPUS AGRICULTURAL, CARRIBE, P.R.	
		GENERAL SURVEY & TOPOGRAPHIC PLAN	
DATE	BY	CHKD	APPD
11/10/2023	C. MORALES	C. MORALES	MTL5
PROJECT NO.	DATE	SCALE	SHEET
11-2023	11/10/2023	1" = 300'	6 of 6

plano de localizacion escala 1:20,000



CONTROLES HORIZONTALES Y VERTICALES

STA.	COORD. Y	COORD. X	ELEVACION	DESCRIPCION
A	500.0000	500.0000	100.000	VARILLA
B	420.7849	523.2913	102.394	VARILLA
C	413.8313	497.6391	99.887	VARILLA
D	449.3801	482.8524	99.561	VARILLA
E	597.5784	449.4171	96.186	CLAVO

CABIYA MORALES & ASOC.



PARQUE URBANIZACION CAPARRA HEIGHTS

518

PLANO DE MENSURA & TOPOGRAFIA

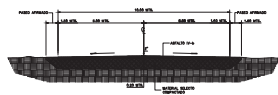
diene diisolefin ferba hein

RIVERA,
P. ARROYO
A. TORRES
MAYO 1998
MI.

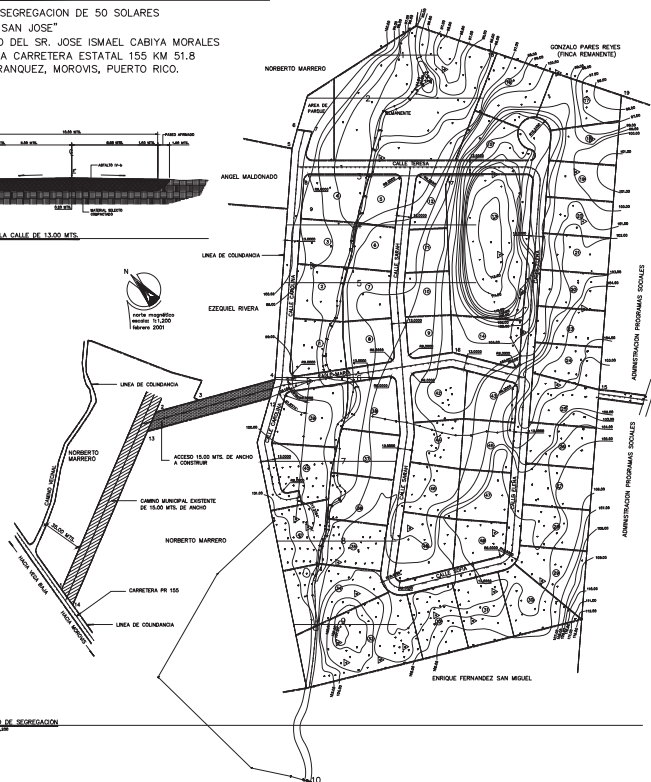
num. protocolo	archivo	estado
----------------	---------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

PARA LA SEGREGACION DE 50 SOLARES
"QUINTAS SAN JOSE"
PROPIEDAD DEL SR. JOSE ISMAEL CABIYA MORALES
SITA EN LA CARRETERA ESTATAL 155 KM 51.8
BARRIO FRANQUEZ, MOROVIS, PUERTO RICO.



SECCION TIPICA DE LA CALLE DE 13.00 MTS.
NO A CUBRA



PLANO DE SEGREGACION
segunda fila

PLANO DE LOCALIZACIÓN ESCALA 1: 20,000

